

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003181

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-05-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирилюк Оксана Сергіївна

2. Kyrylyuk Oksana Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-04-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.15

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.71.01.23

**Тема дисертації:**

1. Фольклоризм сучасної авторської пісні.
2. The folklorizm of modern author's song.

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено комплексному дослідженню феномену фольклоризму пісень сучасних музичних гуртів ("Мандри", "Гайдамаки", "Тінь Сонця", "Ворождень", "Друга Ріка", "Плач Єремії") та співачки Марії Бурмаки. У роботі висвітлено основні положення наукових студій, присвячених питанню конвергенції фольклору і літератури, окреслено інтерпретацію поняття "фольклоризм" як об'єкту теоретичного дискурсу, проведено зіставний аналіз фольклорної та літературної традиції, вивчено інклюзії фольклорних мотивів у літературі. Простежено метаспіввідношення фольклорних та літературних жанрів, а також здійснено поетикальний та жанрово-стильовий аналіз авторських пісень. Проаналізовано мотивно-образну парадигму і типологію символів сучасної авторської музичної лірики, створено моделі смислогенерації образотворення, досліджено семантику днів тижня та інтенційність кольорової символіки. Прослідковано модифікації народнопоетичної символіки.

2. The thesis is devoted to the modern bands ("Mandry", "Haydamaky", "Tin Sontsya", "Vorozhden", "Druga Rika", "Platch Yeremyi") and singer Maryi Burmaky songs' folklorism phenomenon complex studying. The paper highlights scientific studios main provisions, devoted to the folklore and literature convergence issue, the concept "folklorism" as an object of theoretical discourse interpretation is outlined, folk and literary tradition comparative analyze is done, folk motifs' inclusion in literature is defined. The correlation between folklore and literary genres is studied, and also the poetical and genre - stylistic analysis of original author's songs is carried out. The reason-appearance paradigm and modern author's musical lyric poetry characters' typology is analyzed, an imagecreation sensegeneration models were created, the semantic of days of week and color symbolism intentionality is deduced. The modifications of folk poetry symbols are analyzed. The classification of folklore text using in arts is created.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Наумовська Олеся Владиславівна

2. Naumovskyi Olesya Vladislavovna

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

## **Офіційні опоненти**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гарасим Ярослав Іванович
2. Гарасим Ярослав Іванович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Янковська Жанна Олександрівна
2. Янковська Жанна Олександрівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Семенюк Григорій Фокович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Семенюк Григорій Фокович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.