Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003147

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бобровницька Наталія Вікторівна
2. Bobrovnytska Nataliia Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Українське народне віршування: народнопісенні жанри

2. Ukrainian folk poetry: folk-song genres

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячено проблемі народного віршування, зокрема типам (системам), які виділяються в ньому та функціонуванню одного з них - рівноскладового (пісенного) вірша. Здійснено докладний огляд спеціальної наукової літератури. У пісенному вірші обрядової, необрядової лірики, балад, жартівливих та сатиричних творів визначено специфіку версифікаційних структур на ритмічному, строфічному та фонологічному рівнях. З'ясовано, що більш консервативною з формального боку є обрядова лірика, яка у давно створені формули (кліше) допускає вкладання нового змісту, що підтверджується сучасними записами. Більш динамічною є необрядова лірика, яка виникла набагато пізніше. Деякі ритмічні схеми соціально-побутових та пісень про кохання та сімейне життя можуть розглядатися не лише з силабічного, але й з силабо-тонічного погляду. Відзначено спільність рими й інших особливостей фоніки досліджених пісенних текстів.

2. The research is devoted to the problem of folk poetry, in particular the types (systems) of folk poetry, which are allocated in it and to functioning of one of them - song verse. A detailed review of the special scientific literature is carried out. In the song verse of the ritual, non-ritual, ballads, comic and satirical lyrics the specificity of the verification structures in rhythmic, strophic and phonological levels is depicted. It is found that a more conservative and formal side is the ritual lyrics, which in the long-established formula allows the attachment of new content, which is confirmed by contemporary records. More dynamic is non-ritual lyric, which came much later. Some of the rhythmic scheme of social and domestic songs and about love and family life, can be seen not only syllabic, but also with sylabo-tone look. It is noted the commonality of rhyme and other features of fonic of all studied song lyrics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитренко Микола Констянтинович

2. Dmytrenko Mykola Kostiantynovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Ірина Яківна

2. Павленко Ірина Яківна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маховська Світлана Вікторівна

2. Маховська Світлана Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.