

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003192

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хорольська Тетяна Володимирівна

2. Khorolska Tetana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-06-2017

Спеціальність за освітою: 035.01

Місце роботи здобувача: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29, 17.07.41

Тема дисертації:

1. Поетика художньої прози Івана Білика
2. Poetics of Ivan Bilyk's Prose

Реферат:

1. Об'єкт: романи Івана Білика "Танго" (1968), "Меч Арея" (1972), "День народження Золотої рибки" (1977), "Земля Королеви Мод" (1982), "Похорон богів" (1986), "Золотий Ра" (1989), "Яр" (1958-2008), трилогія "Скіфи": "Дикі білі коні" (1989), "Не дратуйте грифонів" (1993), "Цар і раб" (1992). Мета: дослідити своєрідність поетики романів Івана Білика. Методи дослідження: культурно-історичний, структурно-семіотичний, герменевтичний, біографічний та порівняльно-історичний методи. Результати, новизна: вперше виокремлено етапи наукового пізнання творчого доробку Івана Білика; схарактеризовано поетику художньої прози митця з точки зору системного підходу; наголошено на ознаках жанрового синкретизму в творах письменника; у контексті сучасних літературознавчих теорій проаналізовано образи-персонажі та психологізм їх характеротворення, хронотоп, увесь заголовковий комплекс романістики Івана Білика. Галузь використання: курси з історії української літератури другої половини ХХ століття, програм спецкурсів та спецсеминарів, укладання навчальних посібників.

2. The object: Ivan Bilyk's novels "Tango" (1968), "The Sword of Ares" (1972), "Golden Fish Birthday" (1977), "Dronning Maud Land" (1982), "The Funeral of the Gods" (1986), "The Golden Ra" (1989), "Ravine" (1958-2008), trilogy "The Scythians", "Wild White Horses" (1989), "Do not Annoy Gryphons" (1993), "King and Servant" (1992). Aim: analyze the identity poetics of Ivan Bilyk's novels. Methods: cultural, historical, structural and semiotic, hermeneutic, biographical, historical and comparative methods. Results, novelty: first time stages of scientific knowledge of Ivan Bilyk's works were defined; artist's poetic prose from system approach point of view was characterized; features of genre syncretism in works of artist's were accented; analyzed images of characters and psychology of the character creation in the context of contemporary literary theories; time-space, the whole complex of Ivan Bilyk's novel titles. Field of application: History of Ukrainian literature second part of the XX century, programs, courses and special seminars and material for textbooks.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новик Ольга Петрівна
2. Novyk Olga Petrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Тетяна Володимирівна
2. Гребенюк Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веретюк Тетяна Володимирівна
2. Веретюк Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Зарва Вікторія Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Зарва Вікторія Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.