Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004231

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Якимова Олена Олександрівна

2. Yakymova Olena Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-10-2017

Спеціальність за освітою: 8.02020501

Місце роботи здобувача: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Образ Людини у монументальному мистецтві Східної Галичини першої третини XX ст.

2. The Image of Human Being in the Monumental Art of Eastern Halychyna of the First Third of 20th c.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядаються образно-стилістичні пошуки у фігуративному зображенні Людини нового соціо-психологічного типу у творчості митці-монументалістів першої третини XX ст., які працювали на території Східної Галичини. Аналіз основних типологічних груп образів відбувається з урахуванням тогочасних світоглядних засад, суспільно-політичної ситуації, що склалася на території Східної Галичини. У роботі зроблено спробу цілісно, включаючи доробок митців різних національностей та релігійних конфесій, осягнути образно-фігуративний ряд найвизначніших пам'яток монументального мистецтва, зокрема живопису та пластики. Згідно з досліджуваними типологічними властивостями образів Людини проведено їх умовну класифікацію та виділено три основні сукупні групи, що характеризують антропоцентричну спрямованість мистецтва.

2. The thesis deals figurative and stylistic research in the figurative image of new socio-psychological type Human Being in the work of artists-monumentalists of first third of the twentieth century, who worked in Eastern Halychyna. Analysis of the main typological groups of images considering thattime philosophical and life principles,

social and political situation in Eastern Halychyna, was based on the artistic features of art trends that were common, developed and interacted on Halician location at its appointed time. This scientific work is a recent attempt to show the art process holistically, including the legacy of artists of different nationalities and religions, to understand the image and figurative line the number of greatest monumental art pieces, particularly painting and sculpture. According to the reaserched typological characteristics of Human images we could make a conventional classification into comprehensive three main groups of images, that are describing anthropocentric orientation of art, including monumental one.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибак Оксана Зіновіївна
2. Rybak Oksana Zinoviivna

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Людмила Данилівна

2. Соколюк Людмила Данилівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гелетович Марія Йосипівна

2. Гелетович Марія Йосипівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Стельмащук Галина Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Стельмащук Галина Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.