Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003970

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юрчак Галина Михайлівна
2. Yurchak Halyna Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-11-2018

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Івано-Франківський національний медичний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02010758

Місцезнаходження: вулиця Галицька, буд. 2, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 74018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров`я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.13

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильова своєрідність романістики Юрія Косача.

2. Genre and Stylistic Identity Peculiar to the Collected Novels of Yurii Kosach.

Реферат/анотація:

1. У дисертації системно досліджено особливості прози Юрія Косача, виокремлено основні чинники, що формують жанрово стильову своєрідність його романів. Проаналізовано основні студії жанру роману та стилю, акцентовано на двосторонньому зв'язку між поняттями. З'ясовано джерела та контекст романного мислення прозаїка. Досліджено поетику історизму в романах «Рубікон Хмельницького», «День гніву», акцентовано на особливостях авантюрно пригодницької домінанти роману «Володарка Понтиди». Також у роботі розкрито світоглядно філософські засади та витоки історіософії письменника, проаналізовано розроблену Юрієм Косачем концепцію історичного твору. Осмислено художню своєрідність філософської рефлексії романів «Дивимося в очі смерті», «Чад», «Еней і життя інших», «Чортівська скеля». Розглянуто художньо філософське мислення Юрія Косача в контексті європейського та національного екзистенціалізму. Проаналізовано інтерпретацію жанру родинної хроніки «Сузір'я Лебедя», з'ясовано роль і значення образів

символів, розглянуто шляхи їх реалізації в художньому тексті. У дисертації досліджено особливості становлення ідіостилю прозаїка, акцентовано на стильовому синкретизмі як ознаці індивідуального творчого методу письменника. Виявлено закономірності розвитку жанрової системи Юрія Косача, визначено форми жанрових різновидів його творів. Аналіз жанрово стильових особливостей романістики письменника доводить наявність у його доробку модифікованої жанрово стильової форми, що дозволила реалізувати історіософське світобачення прозаїка.

2. The thesis is devoted to study of the genre and stylistic features peculiar to the collected novels written by Yurii Kosach, one of the most talented and in equal measure the most controversial figure in the Ukrainian literature of the 20th century. The thesis author has systematically studied the prose of Yurii Kosach and distinguished the main factors forming the genre and stylistic identity of his novels. There determined a theoretical basis of the scientific inquiry, namely: she has analyzed the main studies in the genre of novel and style, focused our attention on the two way connection between the concepts, determined the genre and stylistic specificity of the writer's novels, sources and context of his novel thinking. The thesis author has also examined the poetics of historicism in such novels as «Rubicon of Khmelnytskyi» and «Den Hnivu» («The Day of Anger»), depictured the features of historiosophy position of the prosaic, and analyzed the concept of historical literary work developed by Yurii Kosach. The method to express the historicism, as a component of the creative thinking, is determined. The scientific paper is also focused on the features peculiar to the adventurous and suspense dominant present in the novel of «Volodarka of Pontidy» («The Lady of Pontida»).Artistic identity of the philosophical reflection is analyzed in novels «Dyvymosia v Ochi Smerti» («We are Looking at the Eyes of Death»), «Chad» («Fumes»), «Enei i Zhyttia Inshykh» («Aeneas and the Lives of Others»), «Chortivska Skelia» («The Devil's Cliff»). There conducted analysis of Yurii Kosach's creative and philosophical thinking in the context of the European and national existentialism. The thesis author concentrates attention on the originality of novels and actualization of essential issues of the 20th centuries, which clearly reflect the epoch of existential emptiness among the Ukrainian emigration. She has interpreted suicidal motives in the novel of «Chad» through the psychoanalysis. The problematical character and difficulty of an emigrant's existence is presented. There examined the genre of the family chronicle in «Suzirria Lebedia» («Constellation of Swan»). The creative interpretation of a person in the world is analyzed with revealing the role and meaning of images – symbols as well as the ways of their realization. The thesis studies the features peculiar to formation of the prose writer's individual style. The writer's creative manner is characterized by a combination of several features of modern currents: the existentialism, the neo romanticism, the neo baroque, the symbolism, the expressionism, the surrealism, the naturalism, the impressionism, etc. It gives the grounds to define the stylistic syncretism as one more sign of the individual creative method of the writer. The defining features of his style are the exoticism, the experimentalism, the «Europeanism», the baroque style, the psychologism, the complexity and multiversity of characters, the intertextuality, the autobiographical style, and the «tragic optimism» (Yu. Sheveliov), immersion in the state of spiritual existential crisis.The thesis author proves that Yurii Kosach has created an original genre variety that includes a historical – suspense novel, a philosophical existential novel, an adventurous novel, a suspense novel, a spy thriller, and an adventurous novel with the elements of sensation, family saga, etc. Analysis of the genre and stylistic features proves that the writer's legacy includes the modified genre and stylistic form, which permit to realize historiosophy worldview of the writer.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курінна Наталія Степанівна

2. Kurinna Nataliia Stepanivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скорина Людмила Вікторівна

2. Skoryna Liudmyla Viktorivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Turhan Olha Dmytrivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.