Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002907

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каракоз Олена Олександрівна
2. Karakoz Olena Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.08

Назва наукової спеціальності: Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-06-2006

Спеціальність за освітою: 7.02 01 02

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.41.21

Тема дисертації:

1. Цензура в публічних бібліотеках України: сутність та форми прояву (1917-1939 рр.)

2. The censorship in the public libraries of Ukraine the essence and the forms of display (1917-1939)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено сутність та основні форми прояву радянської цензури у публічних бібліотеках України у 1917 - 1939 роках. На основі вивчення нових архівних джерел та літератури виявлено вплив цензурної політики на формування мережі публічних бібліотек, йдеться про вилучення "ідейно-сумнівної" літератури з книжкових фондів, що позначалось на задоволенні інформаційних потреб користувачів, проаналізовано "чистки" серед бібліотечних працівників. Виявлено витоки, обгрунтовано основні етапи та прослідковано форми і напрями втілення духовної та світської цензури у бібліотечну діяльність. З'ясовано принципи роботи радянських цензурних інституцій, що регламентували напрями діяльності публічних бібліотек, перетворюючи їх на заклади політосвіти. Показано бібліотечну цензуру як соціальне явище, відображено її значення щодо обмеження інформації, друкованого слова та національної думки..

2. The essence and the main forms of the censorship display in the public libraries of Ukraine (1917-1939) have been researched in the dissertation. On the basement of the study of the new souwrces and literature is shown its influens upon the seeting up of the public libraries chain, meaning of the removal of the so called "theoretically

doubtful" literature from the book funds. Asaresult of these actions the readers needs have not been satisfied in the full scale. Also the "cleanings" among librarians were analyzyd by the anthor. Besider there were shown the basements and given the foundations for the main periods of the censorships "activity" in the libraries of Ukraine. The forms and directions of the censorship's intrusion into the libraries work were studied by the author as well. In the dissertation the author has discussed the main porinciples of the work of the Soviet censorship establishments, which had limited the activity of the public libraries by way of transforming them into the institutesof the political education. The dissertation shows the librarian censorship as the social phenomenon, it underlines its importance in the field of limitation of the information, printed word and national thought.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ківшар Таїсія Іванівна
2. Kivshar Taisiya Ivanivna

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дубровіна Любов Андріївна

2. Дубровіна Любов Андріївна

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисенко Мирослав Володимирович

2. Борисенко Мирослав Володимирович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Безклубенко Сергій Данилович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Безклубенко Сергій Данилович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.