Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100522

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-03-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Анастасія Олегівна

2. Mykhailova Anastasiia Olehivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2021

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "СЄВЄРОДОНЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ІМЕНІ СЕРГІЯ ПРОКОФ'ЄВА"

Код за ЄДРПОУ: 02214461

Місцезнаходження: пр.Хіміків, 10, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93408, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 12.112.01

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, м. Слов'янськ, Слов'янський р-н., Донецька обл., 84116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва у процесі професійної підготовки

2. Formation of the musical-intonational culture of future bachelors of musical art in the process of professional training

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: процес професійної підготовки майбутніх бакалаврів музичного мистецтва в ЗВО Мета дослідження теоретично обґрунтувати, розробити й експериментально перевірити педагогічні умови формування музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва в процесі професійної підготовки. У дисертації здійснено узагальнення і практичне розв’язання проблеми формування музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва у процесі професійної підготовки. Схарактеризовано понятєво-термінологічний апарат дослідження проблеми формування музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва у процесі професійної підготовки.

Виявлено стан розробленості досліджуваної проблеми, що дало змогу визначити музично-інтонаційну культуру майбутніх бакалаврів музичного мистецтва в ЗВО як складник професійної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва, особистісне утворення, що охоплює естетично-інтелектуальне сприйняття, ставлення, рефлексію інтонаційної практики як особливого способу діяльності, інтонаційних проявів особистості. Формування музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва – це складний процес виховання особистості, становлення фахівця на основі розвитку музичного мислення засобами інтегративної музично-інтонаційної діяльності. Визначено критерії, показники та рівні сформованості музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва у процесі професійної підготовки. Обґрунтовано та впроваджено в освітній процес ЗВО педагогічні умови формування музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва: здійснення систематичного педагогічного впливу на процес професійної підготовки майбутніх бакалаврів з метою формування музично-інтонаційної культури студентів за допомогою створення музично-творчого освітнього середовища; формування мотиваційної готовності студентів до підвищення рівня їхньої музично-інтонаційної культури через активізацію емоційно-вольової сфери та поглиблення естетичної спрямованості музично-освітнього процесу; поетапне формування теоретичних і практично-творчих музичних компетентностей майбутніх фахівців з огляду на принципи: взаємодії пізнавальної, рефлексивно-оцінної та творчої активності студентів; варіативності форм музичної діяльності; суб'єкт-суб'єктної взаємодії учасників музично-освітнього процесу; використання активних форм і методів музичного навчання. Експериментально перевірено й підтверджено ефективність упровадження педагогічних умов формування музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва в процесі професійної підготовки. Доведено доцільність упровадження в освітній процес мистецьких ЗВО спецкурсу „Музично-інтонаційна культура музиканта". Одержані результати можуть бути використані у виконавській, викладацькій і культурно-просвітницькій діяльності фахівця. Матеріали й результати дослідження можуть бути корисними викладачам і студентам під час вивчення музично-теоретичних дисциплін, написання робочих програм, коригування та розроблення навчальних планів, у системі позааудиторної роботи з майбутніми бакалаврами, в організації практичних занять, лекцій, семінарів для курсу загальнопрофесійної підготовки майбутніх бакалаврів музичного мистецтва ЗВО різних рівнів акредитації, а також у системі післядипломної освіти.

2. Object: the process of professional training of future bachelors of musical art in IHE The purpose of the study is to theoretically substantiate, develop and experimentally test the pedagogical conditions for the formation of musical and intonation culture of future bachelors of musical art in the process of professional training. The dissertation generalizes and practically solves the problem of formation of musical-intonational culture of future bachelors of musical art in the process of professional training. The conceptual and terminological apparatus of research of the problem of formation of musical-intonational culture of future bachelors of musical art in the process of professional training is characterized. The state of elaboration of the researched problem is revealed, which allowed to define the musical-intonational culture of future bachelors of musical art in IHE as a component of professional culture of future bachelors of musical art, personal education covering aesthetic-intellectual perception, attitude, reflection of intonation practice manifestations of personality. The formation of musical-intonation culture of future bachelors of musical art is a complex process of personality education, becoming a specialist based on the development of musical thinking by means of integrative musical-intonational activity. Criteria, indicators and levels of formation of musical-intonational culture of future bachelors of musical art in the process of professional training are determined. The pedagogical conditions of formation of musical-intonational culture of future bachelors of musical art are substantiated and introduced into the educational process of IHE: systematic pedagogical influence on the process of professional training of future bachelors so that to form musical-intonational culture of students by building a musical-creative educational environment; formation of motivational readiness of students to increase the level of their musical-intonational culture by activating the emotional-volitional sphere and deepening the aesthetic orientation of the musical-educational process; gradual formation of theoretical and practical-creative musical competencies of future specialists taking into account the principles of: interaction of cognitive, reflexive-evaluative and creative activity of students; variability of forms of

musical activity; interactions between the subjects of the music-educational process; using of active forms and methods of music education. The effectiveness of the introduction of pedagogical conditions for the formation of musical and intonation culture of future bachelors of musical art in the process of professional training has been experimentally tested and confirmed. The expediency of introducing a special course "Musical-intonational culture of a musician" into the educational process of art free music has been proved. The obtained results can be used in the executive, teaching and cultural-educational activities of the specialist. Materials and results of research can be useful to teachers and students when studying music-theoretical disciplines, writing work programs, adjusting and developing curricula, in the system of extracurricular work with future bachelors, in organizing practical classes, lectures, seminars for general vocational training of future bachelors of music art IHE of different levels of accreditation, as well as in the system of postgraduate education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисова Світлана Володимирівна
2. Борисова Світлана Володимирівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чурікова-Кушнір Ольга Дмитрівна

2. Churikova-Kushnir Olha Dmytrivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвєєва Ольга Олександрівна

2. Matvieieva Olha Oleksandrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Омельченко Світлана Олександрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Омельченко Світлана Олександрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.