

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000245

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-02-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя від 20.04.2026 р. № 106



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левандовський Михайло Юрійович

2. Mykhailo Y. Levandovskiy

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 02-04-2026

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11855

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: вул. Графська, Ніжин, Ніжинський р-н., 16602, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: вул. Графська, Ніжин, Ніжинський р-н., 16602, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07, 14.43.44, 18.41.01.17

Тема дисертації:

1. Педагогічні умови формування соціальної компетентності студентів у музичному фаховому коледжі
2. Pedagogical conditions for the formation of social competence of students in a professional music college

Реферат:

1. У дисертації на основі аналізу теоретичних і практичних підходів до проблеми формування соціальної компетентності студентів у музичних фахових коледжах здійснено узагальнення наукових положень і практичне розв'язання означеного завдання. Актуальність дослідження зумовлена сучасними соціокультурними трансформаціями, що висувають підвищені вимоги до рівня соціальної зрілості, комунікативної культури, відповідальності та здатності до ефективної взаємодії майбутніх фахівців мистецького профілю. У контексті воєнних і післявоєнних викликів, посилення ролі культурної дипломатії, зростає потреба у формуванні таких особистостей, які не лише володіють високим рівнем професійної майстерності, а й здатні до конструктивної соціальної взаємодії, емпатії, толерантності та громадянської активності. Музичний фаховий коледж, як важлива ланка системи професійної мистецької освіти, створює сприятливі умови для розвитку соціальної компетентності студентів завдяки поєднанню навчальної, творчої та комунікативної діяльності. Разом з тим, традиційна орієнтація освітнього процесу переважно на професійно-виконавську підготовку часто залишає поза увагою цілеспрямоване формування соціально-

комунікативних якостей здобувачів освіти. Це обумовлює необхідність наукового пошуку та обґрунтування педагогічних умов, які забезпечать ефективний розвиток соціальної компетентності студентів у процесі фахової підготовки, що й становить сутність даного дослідження. У першому розділі подано теоретичні підходи до трактування сутності соціальної компетентності, окреслено її структуру, основні функції та критерії сформованості у студентів мистецького профілю. Обґрунтовано, що соціальна компетентність формується в умовах інтеграції гуманітарних знань, мистецького досвіду та особистісного розвитку. Визначено педагогічні засади формування цього феномену в контексті фахового музичного навчання. У другому розділі проаналізовано практику формування соціальної компетентності в мистецьких коледжах. На основі діагностики рівнів сформованості соціальної компетентності студентів музичного профілю виявлено типові проблеми та чинники, що впливають на її розвиток. Зокрема, досліджено роль навчального середовища, педагогічної взаємодії, позааудиторної діяльності та соціокультурного контексту. Узагальнено результати констатувального етапу дослідження, які засвідчили неоднорідність підходів до соціалізації студентів у мистецьких закладах фахової передвищої освіти. У третьому розділі розроблено модель формування соціальної компетентності студентів, що враховує специфіку музичного фаху. Теоретично обґрунтовано педагогічні умови, які забезпечують ефективне формування соціальної компетентності: інтеграція соціально-гуманітарної підготовки в освітній процес музичного фахового коледжу; формування ціннісно-мотиваційної сфери та гуманістичних орієнтацій студентів; залучення студентів до соціально-практичної діяльності та партнерств із громадою; розвиток цифрової грамотності та комунікативної культури у професійній взаємодії; створення культурно-мистецького простору для розвитку емоційної та соціальної чутливості. Проведено формувальний експеримент, результати якого підтвердили ефективність впроваджених педагогічних умов у професійній підготовці майбутніх музикантів.

2. Based on an analysis of theoretical and practical approaches to the problem of formation of social competence among students in professional music colleges, this dissertation summarises scientific provisions and offers practical solution to the stated problem. The relevance of the research is driven by modern sociocultural transformations, that place increased demands on the level of social maturity, communicative culture, responsibility and the ability to interact effectively among future arts professionals. In the context of wartime and post-war challenges and the strengthening role of cultural diplomacy, there is a growing need to foster individuals who not only possess a high level of professional excellence but are also capable of constructive social interaction, empathy, tolerance and civic engagement. As an important component of the system of professional arts education, a professional music college creates favourable conditions for the development of the social competence of students by combining educational, creative and communicative activities. At the same time, the traditional focus of the educational process primarily on professional performance training often neglects the purposeful development of social and communicative skills of students. This necessitates scientific inquiry and substantiation of pedagogical conditions that will ensure the effective development of social competence of students during professional training, which constitutes the essence of this research. The first chapter presents theoretical approaches to interpreting the essence of social competence, outlines its structure, main functions and its formation criteria among students of arts. It is substantiated that social competence is formed through the integration of humanities knowledge, artistic experience and personal development. The pedagogical foundations for the formation of this phenomenon in the context of professional music education are defined. The second chapter analyses the practice of forming social competence in colleges of art. Based on the diagnosis of social competence formation levels in music students, typical problems and factors influencing its development were identified. In particular, the role of the educational environment, pedagogical interaction, extracurricular activities, and the sociocultural context was examined. The results of the ascertaining stage of the research are summarised, revealing the heterogeneity of approaches to student socialisation in arts institutions of professional pre-higher education. The third chapter develops a model for the formation of social competence of students, taking into account the specifics of the music profession. The pedagogical conditions ensuring the effective formation of social competence are theoretically substantiated: integration of social and humanitarian training into the educational process of a professional music college; formation of the value-motivational sphere and humanistic

orientations of students; involvement of students in social and practical activities and partnerships with the community; development of digital literacy and communicative culture in professional interaction; creation of a cultural and artistic space for the development of emotional and social sensitivity. A formative experiment was conducted, the results of which confirmed the effectiveness of the implemented pedagogical conditions in the professional training of future musicians.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Качалова Т. В., Новгородський Р. Г., Останіна Н. С., Криловець М. Г., Левандовський М. Ю. Інклюзивна компетентність викладача ЗВО: сутність, структура. Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Психолого-педагогічні науки / за заг. ред. В. В. Бурназової. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. 2023. № 2. С. 127–134. DOI 10.31654/2663-4902-2023-PP-2-127-134
- 2. Ачкасова О. В., Левандовський М. Ю. Аналіз стану соціальної компетентності студентів мистецьких коледжів у контексті констатувального етапу педагогічного дослідження. Мистецька освіта та розвиток творчої особистості. 2025. № 3. С. 5–12. DOI 10.32782/ART/2025-3-1
- 3. Лугова В. М., Левандовський М. Ю. Педагогічні умови розвитку соціальної компетентності студентів фахового музичного коледжу. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського. 2025. № 2 (151). С. 111–117. DOI 10.24195/2617-6688-2025-2-16
- 4. Лугова В. М., Левандовський М. Ю. Особливості створення педагогічних умов формування соціальної компетентності в умовах фахової музичної освіти. Professional Art Education. 2025. № 6 (1). С. 45–51. DOI 10.34142/27091805.2025.6.01.05
- 5. Левандовський М., Денисюк С., Бі Є. Соціальна адаптація студентів в умовах освітнього простору ЗВО. Науковий вимір соціально-педагогічних проблем сьогодення: зб. матеріалів VIII Міжн. наук.-практ. конф. (21 травня 2024 р., м. Ніжин) / за ред. О. В. Лісовця, С. О. Борисюк. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. С. 167–169.
- 6. Левандовський М. Ю., Бі Є. Формування і розвиток soft-skills: сутність, типологія. Науковий вимір соціально-педагогічних проблем сьогодення: зб. матеріалів VII Міжн. наук.-практ. конф. (25 травня 2023 р., м. Ніжин) / за ред. О. В. Лісовця, С. О. Борисюк. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2023. С. 69–71.
- 7. Левандовський М. Ю., Денисюк С. О. Теоретичні засади тьюторингу як механізму реалізації соціального супроводу студентів вразливих категорій. Молодь і сучасні тренди наукової думки: збірник тез доповідей Всеукр. мультидисц. наук.-практ. інт.-конф., 01 березня 2024 р. / упоряд. Н. О. Івахно. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. С. 186–191.
- 8. Левандовський М. Ю., Денисюк С. О. Тьюторинг як складова соціального супроводу студентів з особливими освітніми потребами у закладах вищої освіти. Партнерська взаємодія у системі інститутів соціальної сфери: зб. матеріалів V Міжн. наук.-практ. конф. (26 листопада 2024 р., м. Ніжин) / За заг. ред. О. В. Лісовця. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. С. 128–131.
- 9. Левандовський М. Ю. Особливості формування соціальної компетентності у фаховому музичному коледжі. Молодь і сучасні тренди наукової думки: зб. тез доповідей Всеукр. мультидисц. наук.-практ. інт.-конф., 15 квітня 2025 р. / упоряд. Н. М. Демченко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. С. 51–55.

- 10. Левандовський М. Ю. Теоретичні підходи до визначення сутності соціальної компетентності здобувачів фахового музичного коледжу. Modern Science, Economy and Digital Innovation: Collection of Scientific Papers with Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference. International Scientific Unity. May 7-9, 2025. Bucharest, Romania. 363-366 pp.
- 11. Luhova V., Levandovskyi M. Features of Creating Pedagogical Conditions for the Formation of Social Competence in the Context of Professional Music Education. Academic research by scientists in the field of modern technologies: proceedings of the VIII International scientific and practical conference (October 21-24, 2025, Milan, Italy). International Science Group, 2025. 264 p. P. 93-98.
- 12. Luhova V., Levandovskyi M. Methodological approaches and principles for the formation of students' social competence in professional music colleges. Scientific Exploration: Bridging Theory and Practice: collection of scientific papers with the proceedings of 5th International scientific and practical conference (October 20-22, 2025, Berlin, Germany). European Open Science Space, 2025. 297 p. P. 193-196.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0119U100698 0124U001492

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криловець Микола Григорович

2. Mykola H. Krylovets

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8322-9606

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: вул. Графська, Ніжин, Ніжинський р-н., 16602, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качалова Тетяна Василівна

2. Tetiana V. Kachalova

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: вул. Графська, Ніжин, Ніжинський р-н., 16602, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корчагіна Ганна Сергіївна

2. Ganna S. Korchagina

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2022-1623

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васюк Оксана Вікторівна

2. Oksana V. Vasiuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0926-7599

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лісовий Вадим Анатолійович
2. Vadym A. Lisovyi

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6232-6602

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Олексій Миколайович
2. Oleksii M. Pavlenko

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: вул. Графська, Ніжин, Ніжинський р-н., 16602, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Лісовець Олег Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Лісовець Олег Васильович

