Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U000760

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-03-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заболотна Ніна Георгіївна

2. Zabolotna Nina Georgiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-02-2003

Спеціальність за освітою: 7.020205.08

Місце роботи здобувача: Одеська державна консерваторія ім.А.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 27000, Україна, Одеса - 00, вул..Островидова,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна консерваторія ім.А.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 27000, Україна, Одеса - 00, вул..Островидова,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Художні структури в духовних кантатах Й.С.Баха

2. Artistic structures in J.S.Bach's spiritual cantatas.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню проблеми музикознавчо-виконавської інтерпретації духовних кантат Й.С.Баха в єдності ритуально-гімнічної й концертно-драматичної ліній смислового напруження. Виконання-інтерпретація бахівських духовних творів породжує множинність виконавських прочитань.Вперше запроваджено оригінальний метод аналізу духовних кантатЙ.С.Баха в аспекті реактивності виконавської інтонації на драматичне, пасіонне та хорально-кантове.

2. The thesis is dedicated to investigating of problems of musicological and performance interpreting of J,S.Bach's spiritual cantatas. The analysis of the composer's text of compositions and their performances and treatment by outstanding conductors of contemporaneity is taken as its research basis. For the first time an original method of the analysis of spiritual compositions based on the unity of ritual-hymnal and concert-circular origins in the aspect of metaphorical understanding of the essence of artistic expressiveness has been checked up in this thesis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркова О.М.
2. Markova O.M.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Котляревський І.А.
2. Котляревський І.А.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип С.В.

2. Шип С.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол О.В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол О.В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.