Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U003053

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боньковська Олена Олегівна

2. Bon'kovs'ka Olena Olegivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-10-2002

Спеціальність за освітою: 2001

Місце роботи здобувача: Інститут народознавства НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, проспект Свободи, буд. 15

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214141

Місцезнаходження: 01034, м.Київ, вул. Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.09

Тема дисертації:

1. Народний театр товариства "Українська Бесіда" у Львові: Завершальний період діяльності (1918 - 1924 рр.)

2. The national theatre of "Ukrainska Besida" in Lviv ("The Ukrainian Talks") Society: Closing period of activities (1918 - 1924)

Реферат/анотація:

1. Діяльність львівського національного театру товариства "Українська Бесіда" за умов нової польської держави, як репертуарної сцени, тривала недовго - неповних шість років (1918 - 1924). У дисертації вперше прослідковується цей завершальний період функціонування єдиного в Галичині професійного театру як самобутнє і самодостатнє мистецьке явище у тогочасному українському сценічному просторі. У його межах наводиться теоретичне узагальнення і запропоновано чітку класифікацію різних за художньою якістю етапів. На основі комплексного дослідження простежено і проведено їх структурний аналіз : визначено, що їх відмінність і особливості обумовлюються не тільки хронологічно, а й художнім і адміністративним керівництвом, репертуарною політикою, стилістикою постановок, режисурою і акторським мистецтвом.

2. In theatrical process of Eastern Galicia at 1864 to 1924 the Ukrainian theatre of "Ruska Besida" Society, and since 1916 - that of "Ukrainska Besida" one - had been an epicentrum of artistic and cultural life of the land. Under

conditions of Polish state the activities of Lviv national theatre had lasted not so long, as for repertoire stage, or not-full term of six years (1918 - 1924). In dissertation for the first time is being retraced the closing period in functioning of this theatre as original and self - sufficient artistic phenomenon in then-a-days Ukrainian stage dimension. In its bounds, on the basis of complex study is being carried scientifical solution of clear structural analysis and classification of phases, differentiated in artistic quality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипчук Ростислав Ярославович
2. Pylypchuk Rostyslav Yaroslavovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02, ..

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загайкевич Марія Петрівна

2. Загайкевич Марія Петрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коломієць Ростислав Григорович
2. Коломієць Ростислав Григорович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неволов Василь Васильович
2. Неволов Василь Васильович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станішевський Юрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станішевський Юрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.