

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002645

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миргородська Надія Валеріївна

2. Myrhorodskaya Nadiya Valeriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2014

Спеціальність за освітою: 7.020210

Місце роботи здобувача: Херсонський національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05480298

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, Бериславське шосе, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.109.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.11

Тема дисертації:

1. Еволюція форм проектно-художньої презентації костюма в ілюстрації моди
2. Project methods of the use of ethnic traditions are in the design of modern interiors (on the example of enterprises of public food consumption)

Реферат:

1. Дисертацію присвячено ілюстрації моди як специфічному явищу, яке синтезувало здобутки дизайну одягу, індустрії моди, реклами, сучасного мистецтва й практик графічного дизайну. Встановлено характерні відмінні особливості європейської та американської ілюстрацій, закономірності та фактори їх створення, тенденції розвитку. Доведено, що на початку ХХІ ст. створення та функціонування зображень у контексті модної комунікації ґрунтується як на традиційних, так і на новітніх технологіях візуалізацій. Визначено, що сучасна fashion-ілюстрація розвивається за єдиними вимогами авторської інтерпретації в образно-інформаційних структурах моди.

2. The author carried out the systematic research of the art-study of sources and stages of the development of fashion-illustration of the eighteenth - the beginning of the twenty-first centuries. The thesis shows that the changes in the style of interpretation of the fashion-costume images take place under the influence of historical, cultural, economic, social changes of a society too. The creative work of outstanding experts of fashion-illustration

of the XX c. is the example of typical characteristic peculiarities of European and American fashion-illustration, conformities and factors of the creation of fashion-illustration. The analysis of works of modern designers, illustrators proved that it became a separate sphere of creative work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагода Оксана Миколаївна
2. Lagoda Oksana Mykolayivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Акчуріна-Муфтієва Нурія Мунірівна
2. Акчуріна-Муфтієва Нурія Мунірівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чупріна Наталія Владиславівна

2. Чупріна Наталія Владиславівна

Кваліфікація: к.т.н., 05.19.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Даниленко Віктор Якович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Даниленко Віктор Якович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.