Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001108

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скринник-Миська Дарина Михайлівна

2. Skrynnyk-Mys'ka Daryna Mykhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.05

Назва наукової спеціальності: Історія філософії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-02-2009

Спеціальність за освітою: 7.020507

Місце роботи здобувача: Львівський коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім.Труша

Код за ЄДРПОУ: 02214739

Місцезнаходження: 79000, Україна, Львів, вул.Снопківська, 47

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.02

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.91.01

Тема дисертації:

1. Еволюція світоглядно-філософських засад українського образотворчого мистецтва на рубежі XIX - XX ст.

2. Evolution of view-philosophical bases of the Ukrainian fine art on border XIX - the XX item.

Реферат/анотація:

1. Виявлено національні особливості трансформаційних процесів в українському духовному житті у кінці XIX - на початку XX століть. Специфіка підходу до проблеми полягає в особливому ракурсі дослідження духовної атмосфери цієї доби - це виявлення філософсько-світоглядних ідей через їх художній вираз у європейському та українському образотворчому мистецтві. Обґрунтовано, що український модерн зробив спробу виразити національну ідею в художніх образах: художнє ствердження цілісності, поєднаності українця з рідною землею мало переконувати, що настав той час, коли народ як висококультурна нація посяде гідне місце серед інших європейських націй.

2. The transformation in the Ukrainian spiritual life during transition from the classic philosophy to the non-classic paradigm in the period the end of XIX -the beginning of XX age is exposed. A specific author's approach to the problem consists in the exposition of philosophical world-view ideas through their artistic expression in the European and Ukrainian fine art. Grounded, that Ukrainian modern style was an attempt to express a national idea in the artistic images: the artistic claim of integrity the Ukrainian people with the native land had to convince, that

epy time came to Ukrainian people as highly cultured nation to take deserving seat among other European nations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сінькевич О.Б.
2. Synkevych O.B.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бичко А.К.
2. Бичко А.К.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довга Л.М.

2. Довга Л.М.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Мельник В.П.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Мельник В.П.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.