Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100251

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-01-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Томашівська Мар’яна Мирославівна

2. Tomashivska Mariana Myroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-01-2020

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125556

Місцезнаходження: вул. Ліцейна, 1, м. Кременець, Кременецький р-н., Тернопільська обл., 47003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 14.053.01

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, 40, м. Житомир, Житомирський р-н., Житомирська обл., 10008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125556

Місцезнаходження: вул. Ліцейна, 1, м. Кременець, Кременецький р-н., Тернопільська обл., 47003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами українського народного музичного мистецтва

2. Formation of Future Music Teachers' Professional Competence By Means of Ukrainian Folk Music

Реферат/анотація:

1. У дисертації представлено результати теоретичного аналізу та методичного забезпечення проблеми формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами українського народного музичного мистецтва. Обґрунтовано теоретико-методологічні засади проблеми формування професійної компетентності майбутніх учителів музики (на засадах компетентнісного, етнокультурного, особистісно-діяльнісного, аксіологічного та середовищного підходів). Розроблено структуру досліджуваної компетентності (в єдності особистісно-мотиваційного, когнітивного, діяльнісного та рефлексивного компонентів), та структурно-функціональну модель її формування засобами українського народного музичного мистецтва. З'ясовано роль і значення українського народного музичного мистецтва як засобу

формування професійної компетентності майбутніх учителів музики. Обґрунтовано педагогічні умови реалізації структурно-функціональної модель та технологію формування професійної компетентності майбутніх учителів музики засобами народного мистецтва. Експериментально перевірено їх ефективність.

2. The thesis presents the results of theoretical analysis and methodological support of the formation problem of future music teachers' professional competence by means of Ukrainian folk music. The theoretical and methodological principles of the formation problem of future music teachers' professional competence are substantiated (on the basis of competent, ethno-cultural, personality-activity, axiological and environmental approaches); the structure of the competence studied (in unity of personal, cognitive, content and reflexive components) and the structural-functional model of its formation by means of Ukrainian folk music have been developed. The role and significance of Ukrainian folk music as a means of formation of future music teachers' professional competence are found out. The pedagogical conditions for the implementation of the structural-functional model of forming future music teachers' professional competence by means of folk art are substantiated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович
2. Demjanchuk Olexandr Nykanorovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Климова Катерина Яківна
2. Klymova Kateryna Yakivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ірклієнко Вікторія Степанівна
2. Irkliienko Vikroriia Stepanivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дубасенюк Олександра Антонівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дубасенюк Олександра Антонівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.