Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102236

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горблянський Юрій Петрович

2. Horblianskyi Yurii Petrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-05-2021

Спеціальність за освітою: українська мова і література

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня проза Агатангела Кримського.

2. The Belles Lettres Prose of Ahatanhel Krymsky.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено дослідження белетристичної спадщини А. Кримського як знакового експериментального вияву модернізації української літературної традиції. Уперше системно, комплексно й поліаспектно осмислено еволюцію літературно-критичної думки про художню творчість письменника в історіографічно-рецептивному та контактологічному ракурсах: спростовано тезу про вакуум дослідницького зацікавлення, виокремлено три етапи рецепції, висвітлено основні концепти. Актуалізовано проблему художнього інтелектуалізму для спростування утрадиційненої дихотомії літературного «народництва» й модернізму в координатах їх поляризації. Проаналізовано роман «Андрій Лаговський» на тлі етапних текстів української літератури другої половини XIX – початку XX ст. на тему життя інтелігенції, інтелектуала як традицію становлення української інтелектуальної прози. Висвітлено проблему автобіографізму творчості письменника не як спрощену натуралістичну реконструкцію біографії автора, а як надскладну систему масок і віддзеркалень, автопсихологічний інтелектуалізм, у якому органічно співіснують і художній вимисел, і психофізіологічно вмотивований, докладно інтертекстуалізований автобіографічний субстрат

«енциклопедії» душі письменника, і включення інтертексту, наукових коментарів, полемічних асоціацій, фантомних «голосів», ретроспективних і проспективних візій тощо. Досліджено специфіку концептуалізації художнього характеротворення в белетристиці А. Кримського з виразною орієнтацією на експериментування з образністю та наративом.

2. The dissertation researches the belles-lettres heritage of A.Krymsky as a significant experimental phenomenon of modernizing the Ukrainian literary tradition. A pioneering study, it comprehends – in a systematic, overall and multi-faceted way – an evolution of the literary-critical thought on the author's literary-artistic works from the historiographical-receptive and contactological perspectives: the paper refutes the thesis on the vacuum of interest on the part of researchers, distinguishes three stages of reception, covers major concepts, topicalizes the issue of literary-artistic intellectualism to disprove the traditional dichotomy of the literary "Populism" and Modernism in terms of their polarization, analyses the novel Andrii Lahovs'kyi on the background of the major texts of Ukrainian literature (second half of the 19th – early 20th cc.) dealing with the life of the intelligentsia, an intellectual as tradition in the shaping of the Ukrainian literary prose. It highlights the issue of autobiographism in the writer's works not as a simplified naturalistic reconstruction of the author's biography, but as a super-complex system of masks and reflections, autopsychological intellectualism wherein organically coexist both literary-artistic fiction and psycho-physiologically motivated, in detail intertextualized, autobiographic substratum of the writer's soul's "encyclopedia", inclusion of the intertext, scholarly commentaries, polemic associations, phantom "voices", retrospective and prospective visions etc. The specificity of conceptualizing the literary-artistic characterization in A. Krymsky's belles-lettres with a clear focus on experimentation with imagery and narrative is under study as well.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарасим Ярослав Іванович
2. Harasym Yaroslav I.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалів Юрій Іванович
2. Kovaliv Yurii I.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легкий Микола Зіновійович
2. Lehkyi Mykola Z.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Салига Тарас Юрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Салига Тарас Юрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.