Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001691

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Юріївна
2. Samoilenko Oleksandra Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2018

Спеціальність за освітою: Образотворче мистецтво та декоративно-прикладне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім.М.Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, м. Київ, Київ, 01103, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Вітраж київських митців другої половини XX – початку XXI століття: типологія, художньо-стильові особливості.

2. Stained Glass Art of Kyiv Artists of the Second Half of the XX – Beginning of the XXI Century: Typology, Artistic and Stylistic Peculiarities.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено специфіку розвитку та процес формування характерних особливостей вітражів київських монументалістів, встановлено основні етапи становлення мистецтва вітража Києва протягом XX століття, проведено типологічний аналіз вітражів, простежено вплив технологічних аспектів на образно-пластичне вирішення творів та еволюцію функціональних завдань вітража у формуванні архітектурного середовища. Здійснено мистецтвознавчий аналіз творів вітража Києва другої половини XX століття, визначено основні напрямки його розвитку, особливості художньо-образної розробки композицій вітражів та проаналізовано відмінності відносно сучасного мистецтва вітража. Розглянута творчість основних персоналій київських художників-вітражистів, визначено відмітні стильові особливості та самобутність вітража Києва, що дає підстави розглядати його як важливу частину загального розвитку монументального мистецтва України XX століття.

2. In this thesis the research of the development of Kyiv stained glass art of the second half of the XX - the beginning of the XXI century has been carried out to identify the originality of this artistic phenomenon, outline the formation of the main directions of artistic and stylistic decisions and their characteristic features, determine the place and role of artistic stained glass in the monumental art of Kyiv of the designated period. Historical and cultural analysis of the periods of decay and bloom of stained glass art during this period makes it possible to outline the main transformation factors of the functional and aesthetic role of stained glass in architecture, the significance of external influences on the formation of thematic and figurative concepts. To determine the extent of the theme work out, an analysis of literary sources on the topic of scientific work was conducted to state that until now, the complex study of stained-glass windows of Kyiv artists as a separate phenomenon in the development of the monumental art of Ukraine of the twentieth century has not been carried out.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Ярослав Охрімович
2. Kravchenko Yaroslav

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович

2. Selivachov Mykhailo

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грималюк Ростислава Михайлівна

2. Hrymaliuk Rostyslava

Кваліфікація: к. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Стельмащук Галина Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Стельмащук Галина Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.