Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001302

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голубицька Надія Олександрівна
2. Holubytska Nadiia Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-05-2019

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування етнопедагогічної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі вокально-хорового навчання

2. Formation of ethnopedagogical culture of the future teacher of musical art in the process of vocal and choral education

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему формування етнопедагогічної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі вокально-хорового навчання. Етнопедагогічна культура визначена в якості цілісної динамічної системи нерозривно пов'язаних між собою інтелектуально-ціннісного, комунікативно-деонтологічного і креативно-діяльнісного структурних компонентів. Науково обгрунтовано, розроблено й конкретизовано педагогічні умови ефективного формування досліджуваного феномена, до яких належать: фундаменталізація етнопедагогічного базису для розбудови навчального середовища в межах процесу вокально-хорового навчання, етнопедагогічна деонтологізація, інтеграція педагогічного інструментарію вокально-хорового навчання. Методика формування етнопедагогічної культури студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів передбачає впровадження організаційного, продуктивно-практичного,

порівняльно-оцінювального та узагальнюючого етапів. Запропонована методика може бути використана в процесі вокально-хорового навчання майбутніх вчителів музичного мистецтва, а також адаптована для процесів їх інструментальної та музично-теоретичної підготовки.

2. In the thesis the problem of the formation of the ethnopedagogical culture of the future teacher of musical art in the process of vocal and choral studies is investigated. The ethnopedagogical culture is defined as an integral dynamic system of intellectual-value, communicative-deontological, and creative-activity structural components inextricably interconnected. The pedagogical conditions for the effective formation of the phenomen on under study are scientifically substantiated, developed and specified: the fundamentalization of the ethno-pedagogical basis for the development of the learning environment within the process of vocal and choral education, ethno-pedagogical deontologization, integration of the pedagogical tools of vocal and choral education. The method of forming the ethnopedagogical culture of students of the faculties of arts at pedagogical universities provides for the introduction of organizational, productive, practical, comparative, evaluative and generalizing stages. The proposed technique can be used in the process of vocal and choral education of future teachers of musical art, as well as adapted for the processes of their instrumental and musical-theoretical preparation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козир Алла Володимирівна

2. Kozyr A. V.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабунець Віктор Миколайович

2. Лабунець Віктор Миколайович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Софроній Зоя Василівна

2. Софроній Зоя Василівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Козир Алла Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Козир Алла Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.