

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004415

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сакаль-Лісніченко Леся Миколаївна

2. Sakal-Lisnichenko Lesya Mikolaïvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.15

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Еволюція художнього бачення образу Северина Наливайка в українській літературі XIX - поч. XXI ст.
2. Evolution of the artistic vision the image of Severin Nalivaiko in Ukrainian literature of XIX - early XXI cent.

**Реферат:**

1. Дисертація є першою комплексною студією еволюції образу Северина Наливайка в українській літературі. Окреслено основні аспекти внутрішнього світу художньої біографіки героя через триєдність "документ - уява - інтертекст"; проаналізовано наративні виміри образу Наливайка, що включають як історичну паратекстуальність, так і художні метаморфози історичної моделі світу; на матеріалі історичного паратексту розроблено модель літературної матриці образу Наливайка, відтак кожне наступне його художнє втілення представлено як конкретне авторське наповнення матриці; на основі розробленої матричної моделі здійснено розгорнутий аналіз образу козацького ватажка в епічних, драматичних і ліричних творах української літератури; запропоновано архетипно-міфологічну типологію образу гетьмана як новітню інтерпретацію національно-культурних констант.

2. The dissertation is the first comprehensive study of evolution the image of Severin Nalyvaiko in Ukrainian literature. The paper outlines the main aspects of the inner world of art biohrafiky through the trinity of "document - imagination - intertext "; analyzes the narrative dimensions of the image S. Nalivayko, based on historical paratext and the main text as art metamorphosis of historical model of world; the material of historical literary paratext the model matrix image of Nalivayko, then every artistic expression image Hetman seen as a particular copyright artistic content of the matrix; based on the model matrix by a detailed analysis of the image of Nalivayko in epic, dramatic and lyrical works of Ukrainian literature; proposed typology mythological of image hetman as latest interpretation of national cultural constants.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Конончук Михайло Миколайович

2. Kononchuk Mikhail Nikolayevich

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Васьків Микола Степанович,
2. Васьків Микола Степанович,

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.06**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зайдлер Наталія Василівна
2. Зайдлер Наталія Василівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Семенюк Григорій Фокович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Семенюк Григорій Фокович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.