Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000656

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мільчевич Сергій Іванович
2. Milchevych Sergij Ivanovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-02-2010

Спеціальність за освітою: 7.020210

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: 79013, Україна, м.Львів, вул. С.Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.01.33

Тема дисертації:

1. Промисловий дизайн Закарпаття 40-х років XIX - 30-х років XX століття: культурологічний аспект.

2. Transcarpathian industrial design of the 40s of the XIXth and 30s of XXth century: cultural aspect.

Реферат/анотація:

1. У дисертації, відповідно до мети та завдань дослідження, зібрано, систематизовано та проведено науковий аналіз матеріалів, які висвітлюють промисловий дизайн Закарпаття 40-х років XIX - 30-х років XX століття як явище художньої культури. Виявлено передумови, які визначили становлення та розвиток промислового дизайну Закарпаття у досліджуваний період. Встановлено роль художньо-фахової освіти в контексті її впливу на формування проектної культури краю. З'ясовано процес становлення та розвитку проектної культури побутових ливарних виробів та дизайну гнутих меблів у Закарпатті на тлі художньо-формотворчих та етнокультурних процесів. Окреслено місце промислового дизайну регіону в культурних орієнтирах Європи цього періоду.

2. In this dissertation the author has collected, classified and analyzed material that highlights Transcarpathian industrial design of the 40s of the XIXth and 30s of XXth century as phenomenon of artistic culture. There have been revealed preconditions that determined establishment and development of the Transcarpathian industrial

design of the researched period. There has been defined a role of art-professional education within a context of its effect on formation of design of the region. There has been found out a process of establishment and development of the design of every-day foundry goods and bent furniture design in the Transcarpathia, a place of the industrial design of the region in cultural European trends of the mentioned period.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович
2. Bodnar Oleg Yaroslavovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович
2. Селівачов Михайло Романович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лоліна Надія Анатоліївна
2. Лоліна Надія Анатоліївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.