Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002655

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркович Яніна Сергіївна

2. Markovich Yanina Sergeevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-06-2006

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Україна, м.Полтава, вул.Остроградського,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Україна, м.Полтава, вул.Остроградського,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Категорії часу та простору в романі Б. Пастернака "Доктор Живаго"

2. The Categories of Time and Space in the Novel "Doctor Zhivago" by B.Pasternak

Реферат/анотація:

1. У роботі досліджені особливості художнього часу та художнього простору в романі Б. Пастернака "Доктор Живаго". Уточнені теоретичні поняття "час" і "простір", на матеріалі роману Б. Пастернака "Доктор Живаго" розкрито їх значення для розвитку літератури XX століття. Форми художнього часу та різновиди художнього простору в романі "Доктор Живаго" відбивають філософські погляди Б. Пастернака щодо історії, культури, місця особистості та її призначення у світі. Особливу увагу в роботі приділено міфологічному хронотопу, в якому автором закладена ідея про необхідність повернення світу до християнських цінностей, давнього прообразу. Головний герой проходить свій життєвий шлях як місію, мета якої - відродження втрачених ідеалів. Модифікації художнього часу і простору, розширення їх семантики, функцій, засобів створення вплинули на динаміку жанру роману. "Доктор Живаго" розглянутий як енциклопедія романних форм, у творі органічно поєдналися елементи різних жанрів, що стало можливим завдяки розмаїттю форм часу іпростору, їх пластичності та взаємопроникненню. Взаємодія художніх систем реалізму та модернізму знайшла

втілення на всіх структурних рівнях роману, в тому числі у часопросторі. У дисертації відзначені традиції російської та світової літератури, які знайшли творчий розвиток у прозі митця, а також художнє новаторство Б. Пастернака в галузі роману.

2. The features and peculiarities of literary time and space in the novel "Doctor Zhivago" by B.Pasternak are explored in the thesis. Theoretical concepts such as "time" and "space" are specified on material of the novel "Doctor Zhivago" by B.Pasternak; their value is exposed for the development of the XXth century literature. Forms of literary time and varieties of literary space in the novel "Doctor Zhivago" reflect philosophical ideas of Boris Pasternak on history, culture, place of a personality and his destiny in the world. The special attention is played to a mythological chronotope, which incarnates the idea about the necessity of returning to the world of the christian values. The protagonist of the novel passes his vital way as a mission, which purpose is a revival of the lost and forgotten ideals. Modifications of literary time and space, expansion of their semantics and functions have influenced the genre of the novel. "Doctor Zhivago" is considered as an encyclopedia of novel forms; theelements of different genres were organically united in the work, that became possible due to the variety of temporal and spatial forms, their plasticity and co-penetration. Co-operation of the literary systems of realism and modernism found embodiment in all structural levels of the novel, including the chronotope. The traditions of Russian and World literature, which found creative development in the prose of Pasternak, are determined in the thesis. Literary innovation of Boris Pasternak in the genre of the novel is analyzed and underlined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколенко Ольга Миколаївна

2. Nikolenko Olga Nikolayevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заярна Ірина Сергіївна

2. Заярна Ірина Сергіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Остапенко Ірина Володимирівна

2. Остапенко Ірина Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.