

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000263

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Старюченко Наталя Анатоліївна

2. Staruchenko Natalya Anatolivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-12-2009

Спеціальність за освітою: 7.020205.08

Місце роботи здобувача: Херсонське музичне училище

Код за ЄДРПОУ: 02214834

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Ушакова, 39

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К. 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Феномен діалогу в камерно-вокальних творах на перекладені тексти (на прикладі камерно-вокальної творчості українських і російських композиторів ХХ століття)

2. Dialogue phenomenon in chamber -vocal compositions based on translated texts (in camera -vocal masterpieces, which were written by Ukrainian and Russian composers of the 20th century)

Реферат:

1. Дисертацію присвячено феномену художнього діалогу в камерно-вокальних творах на перекладені тексти, що розглядається на прикладі камерно-вокальних циклів українських і російських композиторів ХХ ст. Автор простежує діалогічні процеси на різних рівнях: репродуктивно-історичному, етно-психологічному, асоціативно-алюзивному, що відкриває нові аспекти вивчення камерно-вокальних творів як соціально-комунікативного жанру. Такий підхід дає можливість виділити камерно-вокальні твори на перекладені тексти в окрему галузь камерно-вокальної музики, що має певні засоби смислоутворення та циклізації.

2. The Scientific research is dedicated to the phenomenon of artistic dialogue in chamber-vocal compositions based on the translated texts, that is looked at in chamber-vocal cycles of Ukrainian and Russian composers of the ХХ с. Proposes to look at the dialogical processes on different levels: reproductively-historical, ethno-psychological, associative-allusional that opens new aspects of chamber-vocal compositions as a socially-

communicative genre. This approach makes it possible to allocate chamber-vocal compositions based on translated texts in a separate branch of chamber-vocal music, which has some devices of the sense and cycle creating.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Розенберг Римма Марківна
2. Rozenberg Rimma Markovna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна
2. Ржевська Майя Юріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муравська Ольга Вікторівна

2. Муравська Ольга Вікторівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Сокол Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сокол Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.