Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000055

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанюк Ігор Віталійович
2. Stepaniuk Ihor Vitaliiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2017

Спеціальність за освітою: 7.02020201

Місце роботи здобувача: Луцький педагогічний коледж

Код за ЄДРПОУ: 02126107

Місцезнаходження: 43010 м. Луцьк просп. Волі, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: м. Луцьк, просп. Волі 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25, 13.09.25

Тема дисертації:

1. Вокально-хореографічна культура Волині другої половини ХХ - початку ХХІ століття: джерела та сучасні тенденції функціонування.

2. Vocal-choreographic culture of Volhyn of the second half of the 20th - the beginning of the 21st century: sources and current trends of functioning.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються джерела та тенденції розвитку вокально-хореографічної культури Волині другої половини ХХ - початку ХХІ століття. Ґрунтовно аналізуються теоретичні та методологічні аспекти дослідження синтетичних видів мистецтва, вивчаються особливості функціонування аматорського вокально-хореографічного мистецтва в регіоні, висвітлюється система хореографічної освіти як джерела розвитку професійного вокально-хореографічного мистецтва. Основні тенденції розвитку досліджуваного синтетичного жанру досліджуються на матеріалі провідного вокально-хореографічного колективу регіону - Волинського народного хору, діяльність якого вирізняється широкою палітрою яскраво-вираженого регіонального та національного репертуару, широкою географією концертних та конкурсно-фестивальних

виступів.

2. The dissertation investigates the sources and trends of vocal-choreographic culture development of Volyn of the second half of the 20th and the beginning of the 21st century. The theoretical and methodological aspects of the research of synthetic types of art are thoroughly analyzed, peculiarities of amateur vocal-choreographic art functioning in the region are studied, the system of choreographic education as a source of development of professional vocal-choreographic art is highlighted .The main tendencies of the development of the studied synthetic genre are investigated on the material of the leading vocal-choreographic team of the region - the Volyn folk choir, whose activities are characterized by a wide palette of vivid regional and national repertoires,a wide geography of concert and competition and festival performances.The paper notes that the main sources of development of vocal-choreographic culture were, on the one hand, folk and church singing, democratic singing movement, initiated by Mykola Lysenko, traditions of academic-professional training of the choir conductor, and on the other - the process of objectification of the Ukrainian folk dance, as well as the so-called "dance songs", which synthesized a poetic word, singing and dance, were common in traditional rituals and everyday life.The development of Volyn artistic amateur can be divided into three main stages, connected with certain cultural-historical processes. The first phase lasted from 50 to 60 th years of the twentieth century and was characterized by the birth of amateur activity, which had a purposeful and ideologically determined character. The second stage - the 70's and 80's of the twentieth century - the systematic expansion of artistic amateurism, the diversification of the repertoire, and the growth of professionalism. The third stage began with the gaining independence for Ukraine and continuing to the present. Characterized by some decline in the direction and a decrease in the number of teams. However, the positive trends are related to the research and promotion of the layers of national and regional folklore, the involvement in the repertoire works of professional and amateur composers, the growth of the professionalism of performers and leaders of the groups, the expansion of the geography of concert and tour activities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волощук Юрій Іванович
2. Voloshchuk Yurii Ivanovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волощук Юрій Іванович
2. Voloshchuk Yurii Ivanovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Шульгіна Валерія Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна

2. Шульгіна Валерія Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плахотнюк Олександр Анатолійович

2. Плахотнюк Олександр Анатолійович

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плахотнюк Олександр Анатолійович

2. Плахотнюк Олександр Анатолійович

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Круль Петро Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.