Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002515

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-07-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дихнич Людмила Петрівна

2. Dykhnych Lyudmyla Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2002

Спеціальність за освітою: 7.020.101

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.27

Тема дисертації:

1. Феномен моди в соціокультурних процесах ХХ століття

2. The phenomenon of fashion in social and cultural processes of the XXth century

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню місця, ролі і значення феномена моди в соціокультурних процесах ХХ ст. Простежується історична еволюція змістового наповнення поняття "мода", аналізується наукова література з означеної проблеми, розглядаються основні теоретичні підходи до осмислення феномена моди. Досліджуються її природа, характерні особливості і функції. Одяг і костюм розглядаються як історичні форми буття моди.Наводиться визначення соціокультурних процесів, розглядаються їх структура і функції, виявляються характерні особливості соціокультурних процесів ХХ ст., аналізується вплив ідеології і політики як структурних елементів цілісної соціокультурної системи на розвиток моди, визначаються техніко-технологічні та економічні детермінанти розвитку моди у ХХ ст. детально розглядається феномен моди в контексті художніх практик і стилістичних течій у мистецтві ХХ ст. (від модерну до постмодерну). Характеризується сучасний стан моди і прогнозуються тенденції розвитку індустрії моди в Україні.

2. The dissertation is devoted to the investigation of place, role and meaning of the phenomenon of fashion in social and cultural processes of the XXth century. The historical evolution of the contensive filling the concept of

"fashion" has been traced, the scientific literature on the problem has been analyzed, the principal scientific approaches onto the comprehension the phenomenon of fashion have been regarded. It's nature, characteristic peculiarities and functions have been examined. Clothes and costume have been reviewed as historical forms of fashion existence. The definition of social and historic processes has been provided, its structure and function have been regarded, the peculiar features of social and cultural processes in the XXth century have been substantiated. The ideological and political influences on the development of fashion as structural components within the integral social and cultural system have been analyzed, technique, technological and economical determiners of fashion development in the XXth century have been defined. The phenomenon of fashion has been reviewed in details within the context of art genres and practices of the XXth century (from modern to post-modern) The current state of fashion in Ukraine has been characterized as well as tendencies for the fashion industry have been forecasted.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавський Михайло Михайлович
2. Poplavs'kyj Mykhajlo Mykhajlovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курочкін Олександр Володимирович

2. Курочкін Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соломатова Вікторія Василівна

2. Соломатова Вікторія Василівна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.