Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U000311

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чабанова-Ісхаак Ганна Едуардівна

2. Chabanova-Iskhaak Ganna Eduardivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-01-1999

Спеціальність за освітою: 7.020104

Місце роботи здобувача: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Польові дослідження в музичній фольклористиці XIX-XX ст.

2. Field researches in musical folklor XIX-XX in.

Реферат/анотація:

1. Польові дослідження в музичній фольклористиці. Узагальнення досвіду запису музичного фольклору, створення теоретичних основ польового дослідження фольклору як окремої дисципліни музичної фольклористики. Методи дослідження: історико-порівняльний та теоретичний аналіз, узагальнення досвіду, аналіз, узагальнення досвіду, аналіз документації, опитування, інтерв(ювання. Проаналізовано збирацьку діяльність протягом XIX-XX ст., висвітлено її основні форми та методи, проаналізовано матеріали опитування сучасних збирачів народної культури, розроблено науково-методичні рекомендації збирацької роботи в музичній фольклористиці. Сферою використання є теорія і історія культури, мистецтвознавство.

2. Field researches in musical folklore. Synthesys of experience record of musical folklore, creating the theoretical background for field investigating of the folklore as separate discipline withing the musical folk art. Research method: the historical, comparative and theoretical analysis, systhetic of the experience, analysis of documents, questionary, interview. The collecting activity withing the XIX-XX cnts. Has been analysed, its princippal forms have been highlighted, materials of the modern collectors of folk culture quastennaires have been analysed,

scientific and methodical recommendations for collecting activity in the musical folklore have been worked out. Sphere of application - theory and history of culture, art science.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваницький Анатолій Іванович
2. Іваницький Анатолій Іванович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грица Софія Йосипівна
2. Грица Софія Йосипівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єфремов Євген Васильович
2. Єфремов Євген Васильович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський М.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський М.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.