Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004190

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вишеславський Гліб Анатолійович

2. Vysheslavsky Glib

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-09-2014

Спеціальність за освітою: 8.02020501

Місце роботи здобувача: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, Україна, м. Київ, вул. Щорса (Євгена Коновальця), 18-д

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.460.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, Україна, м. Київ, вул. Щорса (Євгена Коновальця), 18-д

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.25

Тема дисертації:

1. Нова хвиля" у візуальному мистецтві України кінця 1980-х - початку 1990-х (соціокультурний аспект)

2. "Nova Khvylia" ("New Wave") in the visual arts of Ukraine in the and 1980th - early 1990th (social and cultural aspect)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню соціокультурного життя України кінця 1980-х - першої половини 1990-х, а саме художнього руху "Нова хвиля". Неформальний рух "Нова хвиля" вирізнявся певними світоглядними установками (персоналізм, ірраціоналізм, суб'єктивізм, антирадянськість), соціальною поведінкою (утворення неформальних спільнот, конфліктність, субкультурність) й естетичними уподобаннями (неоавангардизм, постмодернізм). Творчість художників "Нової хвилі" характеризують презентативність, експресія, метафоричність, алогізм, абсурдизм, використання міфологічних образів, звернення до стародавніх культур, національної автентики, містицизму. Уточнено зміст поняття "Нова хвиля" як соціокультурного явища, тобто як мистецького напряму і соціального руху водночас; введено поняття соціокультурного явища "Нова хвиля". Проявами творчої діяльності художників були твори, концепції, ідеї. Проявами соціальної активності - об'єднання, гурти, галереї, виставки. Запропонований підхід дозволив

провести комплексне дослідження творчості художників у взаємодії з їхніми світоглядними установками і соціальною діяльністю. Рух, спочатку організаційно розмитий, поступово набув ієрархічної будови, тобто пройшов шлях від неформальних "тусовочних" стосунків до більш впорядкованих, ієрархічних - "клієнтельних". Досліджено різноманітні варіанти регіональних проявів "Нової хвилі" у світогляді, естетиці, соціальній поведінці. Проведено аналіз головних чинників розпаду явища.

2. The thesis examines social and cultural life of Ukraine in later 1980th - early 1990th, namely the artistic movement "Nova Khvylia" ("New Wave"). Distinctive features of the informal movement "Nova Khvylia" were special vision (personalism, irrationalism, subjectivism, and anti-Soviet ideas), social behavior (forming informal communities, proneness to conflict, subculture features) and aesthetic preferences (neo-avantgardism, post-modernism). Creative work of "Nova Khvylia" artists is characterized by presentativity, expression, metaphoricalness, alogism, absurdism, mythological images usage, appealing to pre-historic cultures, national authenticity and mysticism. In the thesis the meaning of the term "Nova Khvylia" as a social and cultural phenomenon has been specified (it had been acting simultaneously as an art and social movement); the idea of the social and cultural movement "Nova Khvylia" has been introduced. Demonstrations of artists' creative activities were pieces of art, concepts and ideas. The demonstrations of the social activities were unions, circles, galleries, exhibitions. The suggested approach allowed conducting a comprehensive research of the artists' creative work in interaction with their vision and social activity. The movement which had initially an indistinct organization, gradually acquired the hierarchal structure, i. e. it has evolved from the informal "happening" relations to the more regulated, hierarchical relations of "clientele" type. Different variants of regional manifestations of "Nova Khvylia" in vision, aesthetic and social behavior have been researched. Main factors of the phenomenon decay have been analyzed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович

2. Puchkov A. O.

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рубан Валентина Василівна

2. Рубан Валентина Василівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смирна Леся В'ячеславівна

2. Смирна Леся В'ячеславівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Головуючий Клековкін Олександр Юрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Головуючий Клековкін Олександр Юрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.