Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U002880

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазніченко Олена Володимирівна
2. Maznichenko Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2015

Спеціальність за освітою: 8.06010201

Місце роботи здобувача: ПП "Архіарт"

Код за ЄДРПОУ: 34957014

Місцезнаходження: 04209, м. Київ, пр-т. Оболонський, 49, оф. 37

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.460.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем сучасного мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, м. Київ, вулиця Євгена Коновальця, 18-Д

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Становлення школи Наталії Чмутіної в контексті архітектурної культури України радянської доби

2. Formation of Natalia Chmutina's School in the Context of Architectural Culture of Ukraine in the Soviet Era

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню архітектурно-культурного середовища України радянської доби на прикладі архітектурної формотворчості, наукової та педагогічної діяльності Н. Б. Чмутіної (1912-2005) та формування її школи. У результаті дослідження було визначено особливості взаємовпливу історико-культурного тла доби та архітектурного мистецтва, вирішено низку важливих культурологічних та мистецтвознавчих завдань. Встановлено, що ім'я Чмутіної є знаковим для сучасного культурного тла та архітектурно-мистецького середовища. На прикладах будівель Чмутіної розглянуто та узагальнено тенденції та принципи становлення архітектурної культури протягом тривалого періоду часу радянської доби, а також постійно змінювані умови, в яких провадилася робота архітекторів. Узагальнено унікальні особливості науково-творчих робіт Чмутіної, з'ясовано, що одним із головних завдань для архітектора було практичне втілення результатів наукової роботи, про що свідчать численні експериментальні споруди, які вона проектувала та у спорудженні яких брала безпосередню участь. Досліджено особливості персональної школи Чмутіної як педагога та принципи, притаманні цій школі.

2. The thesis researches architectural and cultural environment of Ukraine in the Soviet era on the example of architectural form generating, scientific and educational work of N. B. Chmutina's (1912-2005) school. The study resulted in defining special features of mutual influence of historical and cultural background of the time and of architectural art; in solving string of important problems of culture and art studies. Chmutina's name is validated as a symbolic one for the contemporary cultural background, as well as for artistic and architectural environment. Trends and principles of architectural culture formation and constantly changing conditions of architects' work have been examined and generalized by example of Chmutina's buildings. Unique features of Chmutina's artistic and scientific works have been summarized. It was established, that one of the main architect's goals was practical realization of her scientific works results, which is illustrated by numerous experimental buildings she designed or contributed to. Features of Chmutina's personal school as a teacher and characteristic principles of the school have been researched.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонюк Дмитро Іванович
2. Antoniuk D. I.

Кваліфікація: к.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович
2. Боднар Олег Ярославович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович
2. Роготченко Олексій Олексійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пучков Андрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пучков Андрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.