

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U004476

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-12-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поцелуйко Андрій Богданович

2. Potseluyko A.B.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.11

Назва наукової спеціальності: Релігієзнавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2004

Спеціальність за освітою: 7.030101

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.161.03

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут філософії імені Г.С.Сковороди НАН України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417012

**Місцезнаходження:** вул. Трьохсвятительська, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 21.15.09

**Тема дисертації:**

1. Загальноіндоевропейські міфологічно-релігійні архетипи та їх вияв в українській духовній традиції.
2. Indo-european mythological-religious archetypes in reflection of Ukrainian spiritual tradition.

**Реферат:**

1. Дисертація є дослідженням української етнокультурної спадщини, де реконструюються та аналізуються загальноіндоевропейські соціофункціональні архетипи, досліджуються загальноіндоевропейські міфологеми в рефлексії української фольклорної традиції та оригінальні українські міфологеми в контексті загальноіндоевропейського міфологічного фонду. Встановлено, що українські народні думи як органічна складова індоевропейської народноепічної традиції несуть в собі описані науковцями загальноіндоевропейські міфоепічні теми такі, як "тема протиставлення етики героїзму етиці користі (мотив самогубства народів)", "тема трьох гріхів воїна"; у системі українських переказів простежується загальноіндоевропейська міфоепічна тема "міжфункціонального конфлікту"; в масиві українського фольклору простежуються релікти таких релігійно-міфологічних феноменів, що знаходять числені індоевропейські паралелі, як от: ковальський варіант основного індоевропейського міфу, культ священного царя-мага, культ амбівалентного божества, культ священного напою, уявлення про "магічний жар".

2. The dissertation presents the research of the Ukrainian ethnic culture heritage using the methodologies of the modern comparative Indo-European mythology and on the basis of the conclusions of the comparative Indo-European linguistics. Some Indo-European social and functional archetypes are reconstructed and analysed in this investigation. Indo-European mythological images in reflection of Ukrainian folklore and specific Ukrainian mythological images in the context of Indo-European mythological fund are researched. The dissertation is devoted to the research of prephilosophical outlook of ancient Slavic tribes. This investigation is based on the methodologies of modern comparative Indo-European mythology, namely on the theory of trifunctional Indo-European ideology structure (the Dumézil's theory), and also on the Propp's theory of fairy-tale morphology.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стеценко В.І.

2. Stecenko V.

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Павленко П.Ю.
2. Павленко П.Ю.

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кулагіна Г.М.
2. Кулагіна Г.М.

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Колодний А.М.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Колодний А.М.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.