# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0520U100465

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 18-09-2020

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Атаманчук Вікторія Петрівна

2. Atamanchuk Viktoriia P.

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.01

**Назва наукової спеціальності:** Українська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.06

**Назва наукової спеціальності:** Теорія літератури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 03-09-2020

**Спеціальність за освітою:** Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)

**Місце роботи здобувача:** Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, 9, м. Київ, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.15

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07, 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Моделювання фікційної свідомості персонажа в українській драматургії 20–50-х років XX ст.

2. Modelling of Fictional Consciousness of a Personage in Ukrainian Drama of the 20–50s of the XXth Century.

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації уперше запропоновано нову концепцію системного осягнення теоретичних і практичних аспектів вивчення фікційної свідомості персонажа у вимірах драмознавства. У результаті аналізу наукових праць з української драматургії 20–50-х років XX ст. з'ясовано вихідні позиції для дослідження фікційної свідомості персонажа. Простежено динаміку використання та сутність поняття свідомості у наукових розвідках. Систематизовано наукові спостереження драмознавців над художніми феноменами умовності, підтекстовості, багатозначності, абстрактності, імітаційності, віртуальності, гіпертекстовості, симуляційності, які співвідносяться із окремими планами репрезентації свідомості. На цій основі, а також з урахуванням здобутків філософії свідомості та когнітивного літературознавства, вперше здійснено окреслення понять, необхідних для моделювання фікційної свідомості персонажа у драматургії: фікційна свідомість персонажа, внутрішня реальність героя, ментальна (внутрішня) проекція, ментальний образ, ментальна конструкція

(модель), ментальний (внутрішній) простір. Базове поняття фікційної свідомості персонажа у драматургії окреслено як змодельовану автором художнього твору здатність героя до осягнення у різноманітних виявах. Обґрунтовано принципи моделювання фікційної свідомості персонажа на основі теоретичних положень: свідомість персонажа моделюється у відповідності до модифікованих до умов художньої реальності принципів репрезентації свідомості; фікційна свідомість персонажа розгортається у кордонах художніх конфігурацій, спроектованих автором; фікційна свідомість персонажа характеризується різними рівнями художньої віртуалізації в умовах реальності, породженої свідомістю автора.

2. A new concept of systematic comprehension of theoretical and practical aspects in the study of the character's fictional consciousness in the dimensions of drama is proposed in the dissertation for the first time. The dynamics of usage and the essence of the concept of consciousness in scientific analysis have been traced. The systematic scientific observations of scientists on the artistic phenomena of convention, subtext, ambiguity, abstractness, imitation, virtuality, hypertext, simulation, which correlate with specific planes of consciousness representation were systematized. The concepts, necessary for modelling of fictional consciousness of a personage in dramaturgy were designated for the first time on the basis of Ukrainian dramaturgy studies, the achievements of philosophy of consciousness and cognitive literary studies: the fictional consciousness of a personage, the internal reality of the hero, the mental (internal) projection, the mental image, the mental construction (model), the mental (internal) space. The study of the personage's fictional consciousness by means of studying the features, principles, ways of modelling it by the author of the dramatic work allows to determine the universal and specific characteristics of the fictional consciousness in its dynamic expression in structural and functional dimensions. It is substantiated that modelling is an immanent sign of the artistic meanings production and a relevant means of constructing different structural levels of a literary work and its holistic concept, since it involves operations with created mental images that correlate with artistic images, on the grounds of their semantic or artistic virtualization (in the cultural sense as an indicator of the formation of the operating plane of extensive systems of images and concepts in the consciousness). The fictional consciousness of a personage is characterized by the highest level of aesthetic and semantic virtualization, as it constitutes fragments of artistic reality according to the modified principles of displaying in the framework of another display – in the space of a literary work.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Семенюк Григорій Фокович

2. Semeniuk Hryhorii F.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Семенюк Григорій Фокович

2. Semeniuk Hryhorii F.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Філатова Оксана Степанівна

2. Filatova Oksana S.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бондарева Олена Євгенівна
2. Bondareva Olena Ye.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Хороб Степан Іванович
2. Khorob Stepan I.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Семенюк Григорій Фокович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні**

Грицик Людмила Василівна

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.