Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000893

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-04-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зубарєва Олена Геннадіївна

2. Zubareva Olena Gennadijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-04-2012

Спеціальність за освітою: 7.010102

Місце роботи здобувача: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Донецька обл., м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.11

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Донецька обл., м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41.41

Тема дисертації:

1. Проблема творчості: соціально-філософський аспект.

2. Problem of creativity: sociophilosophical aspect.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - феномен людської творчості. Мета - філософський аналіз соціального змісту феномену творчості. Методи - історичний, інформаційний. У дослідженні було здійснено світоглядний та методологічний аналіз феномену творчості як індивідуального та суспільного явища. Осмислення проблеми творчості в якості цілісного соціокультурного феномену, необхідного для розвитку людини і суспільства, виступає головною метою дослідження. А це, у свою чергу, ставить дослідження природи творчості в контекст оволодіння повним та повноцінним процесом творчості в сучасних умовах. Творчість сьогодні є не лише одним з чинників розвитку культури, але і складним соціокультурним феноменом сучасної реальності. Творчість не може існувати поза культурою, поза суспільством, оскільки суспільство є головна рушійна сила культури, що творить. Сфера - навчальний процес.

2. The object is the phenomenon of human creativity. The aim is a philosophical analysis of social maintenance of the phenomenon of creativity. The methods are historical and informative. In the research the world view and methodological analysis of the phenomenon of creativity was carried out as the individual and public phenomenon. The comprehension of problem of creativity as an integral sociocultural phenomenon, necessary for the development of man and society comes forward as the primary goal of the research. And this in turn puts research of nature of creative work into the context of mastering the complete and valuable process of creativity in modern circumstances. Creativity today is not only one of the factors of culture developmentbut also a difficult sociocultural phenomenon of modern reality. Creativity can not exist out of culture, out of society, as society is the main motive power of the creative culture. Application sphere are the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гнатенко Петро Іванович

2. Gnatenko Petro Ivanovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Капітон Володимир Павлович

2. Капітон Володимир Павлович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасова Наталія Юріївна

2. Тарасова Наталія Юріївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гнатенко Петро Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гнатенко Петро Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.