Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103569

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-10-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лєжнєв Олександр Олександрович

2. Lezhnev Oleksandr O.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-09-2021

Спеціальність за освітою: Графіка

Місце роботи здобувача: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, м. Київ, 01103, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.03

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Становлення графічного дизайну в Україні: досвід регіональних графічних шкіл 70–90-х рр. XX століття.

2. Formation of graphic design in Ukraine: the experience of regional graphic schools of 70–90 years of the XX century.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене аналізу формування графічного дизайну в умовах становлення графічних шкіл у культурі України. Загальнокультурна ситуація, яка зараз пов'язується з радикальними трансформаціями культури, глобалізацією в цілому, з колонізацією одних культур іншими, широким розвитком медіатехнологій у комунікації, зокрема графічної культури, потребує системного аналізу, орієнтованого на міждисциплінарний синтез мистецтвознавчих дисциплін. Актуальність реконструкції формування графічного дизайну в України пов'язана як з європейським вектором інтеграції української національної культури, що спонукає до визначення культурних артефактів культурного діалогу, так і з досвідом регіональних графічних шкіл. Визначено, що формування графічних шкіл у Києві, Харкові, Львові у 70– 90-ті рр. XX століття є фундаментом становлення графічного дизайну в Україні як цілісності міжкультурних та міжхудожніх взаємодій. Графічна культура в незалежній Україні розглядається як новий етап презентації культурно- історичного потенціалу образотворчого мистецтва. Визначаються принципи

специфікації графічного мистецтва як складової графічного дизайну. Ключові слова: культура, графічне мистецтво, графічний дизайн, регіональні школи графічного дизайну, синтез мистецтв.

2. The dissertation research is devoted to the analysis of formation of graphic design in the conditions of formation of graphic schools in culture of Ukraine. The general cultural situation, which is now associated with radical cultural transformations, globalization in general, the colonization of some cultures by others, the widespread development of media technologies in communication, including graphic culture, requires a systematic analysis focused on interdisciplinary synthesis of art disciplines. The urgency of the reconstruction of graphic design in Ukraine is related to both the European vector of integration of Ukrainian national culture, which encourages the identification of cultural artifacts of cultural dialogue, and the experience of regional graphic schools. It is determined that the formation of graphic schools in Kyiv, Kharkiv, Lviv in the 70-90s of the twentieth century is the foundation of the formation of graphic design in Ukraine as an integrity of intercultural and inter-artistic interactions. Graphic culture in independent Ukraine is considered as a new stage of presentation of cultural and historical potential of fine arts. The principles of specification of graphic art as a component of graphic design are defined. Key words: culture, graphic art, graphic design, regional schools of graphic design, synthesis of arts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легенький Юрій Григорійович
2. Legenkiy Juriy H.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Вікторія Анатоліївна

2. Oliinyk Viktoriia A.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безугла Руслана Іванівна

2. Bezugla Ruslana I.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Селівачов Михайло Романович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Костюченко Олена Вікторівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.