

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U004601

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузенко Петро Ярославович

2. Kuzenko Petro Yaroslavovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-11-2005

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Івано-Франківський художній музей

Код за ЄДРПОУ: 05534151

Місцезнаходження: м. Івано-Франківськ, вул. Низова, 2

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII - першої половини XX століття (історія, типологія, художні особливості)
2. Folk Grave Stone Crosses of Ukrainian Carpathians of the middle XVIII - first half of the XX th century (history, typology, art peculiarities).

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню народних кам'яних надмогильних хрестів Українських Карпат середини XVIII - першої половини XX ст. На основі вперше введеного в науковий обіг потужного комплексу пам'яток та аналізу літературних джерел, у роботі розкрито особливості цього виду народної творчості в регіоні. Високорозвинене хресторобне ремесло в Україні, культура хреста знайшли відображення і в Карпатах, де цей знак із часу запровадження християнства поступово утвердився серед їх жителів. Аналіз емпіричного матеріалу свідчить, що камінь мав широке використання для виготовлення ландшафтних, зокрема надмогильних хрестів. У роботі розглянуто історію та специфіку розвитку меморіалістики, проведено типологізацію артефактів, проаналізовано їх художні ознаки. У процесі наукового пошуку встановлено, що формування народних кам'яних надмогильних хрестів Українських Карпат відбувалося під

впливом міського пам'ятникарства, народного мистецтва та частково малої сакральної архітектури сусідніх народів.

2. The thesis is dedicated to the research of folk stone grave crosses of Ukrainian Carpathians in the middle of XVIII - first half of the XX th century. Based on the first put into practice powerful complex of monuments and the analysis of literature sources the peculiarities of this kind of folk art in the region are submitted in the thesis. The highly developed art of cross-making, the culture of cross found their reflection in the Carpathians, where this symbol has gradually established among the population of the region since the times of Christianity introduction. The analysis of the empiric material proves that stone was widely used for making landscape particularly grave crosses. The peculiarities of the development and the history of memorialplastics and typologisation of artifacts are also considered, and their art characteristics are analyzed. In the process of research it is stated that the formation of folk grave stone crosses of Ukrainian Carpathians performed under the influence of local memorial-making, folk art and partly small sacral architecture of neighboring nations

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касянович

2. Fedoruk O. K.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович
2. Боднар Олег Ярославович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербак Василь Артемович
2. Щербак Василь Артемович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бітаев Валерій Анатолійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бітаев Валерій Анатолійович

