Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003695

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-11-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ставицька Ярина Віталіївна
2. Stavytska Yaryna Vitaliyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2018

Спеціальність за освітою: 8.02030306

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Усний снотлумачний наратив: контекстно-функціональний аспект

2. Oral oneirocritical narrative: context-functional aspect. – Qualifying Scholarly Paper Functioning as Manuscript

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українській фольклористиці всебічним дослідженням усних снотлумачних наративів, зафіксованих упродовж другої половини XIX – початку XXI ст. Розглянуто специфіку їх функціонування в комунікативному, соціокультурному та ритуальному контекстах. Виявлено особливості наративної структури магічно-сакральних снотлумачних текстів, вставних наративів фольклорної епіки – українських народних дум та балад. Проаналізовано дискурсотворчі концепти «віщий сон», «душа», «потойбіччя», що виявляють потужний кумулятивний потенціал у сюжетах чарівних казок, оповідей «завмиральників», міфологічних меморатах та фабулатах. Узагальнено багатий польовий досвід з вивчення українського народного сонника, накопичений в межах міжнародного українсько-англійського проекту 1925–1928 рр., зініційованого К. Грушевською. Також уведено до наукового обігу невідомі раніше архівні матеріали початку XX ст. та сучасні польові записи.

2. Narrations and oral dream book is an important component of vibrant folk tradition. Modern research on semiotics of culture convincingly demonstrates that popular interpretations of dreams is a stable and universal mechanism for the translation of ethnically conditioned ideological system. These interpretive texts are the key to understanding the symbolic language of folklore. The term «folklore (oral) narrative» was crystallized in the conceptual terminology field of folklore during the 1990s–2000s. Taking into account all international experience of folklore narratives study in the dissertation, clear definition of an oral narrative has been formulated as an oneiromantic narrative that arises in the process of communication, the result of which is the text, formed according to stereotyped models of traditional culture. All tasks of the dissertation were subordinated to the main goal – clarification of the context-functional characteristics of oneirologic narration. The new scientific approach of the work is based on the fact that for the first time in Ukrainian folkloristics oral oneirologic narratives were comprehensively studied - the specifics of their functioning in communicative, socio-cultural and ritual contexts; the conclusions of predecessors regarding the genre characteristics of verbal oneirologic texts have been specified; the features of narrative structure of magic-sacred oneirocritical texts, introductory narratives of folk epos – Ukrainian folk dumas and ballads were identified. The thesis analyzes discourse-making concepts «prophetic dream», «soul», «afterlife» which reveal a powerful cumulative potential in the stories of enchanting fairy tales, narratives of «zavmyralnyky», mythological memorates and fabulates. A wide field experience of studying Ukrainian folk dream book, accumulated within the framework of the international Ukrainian-English project initiated by K. Hrushevska, which was used in the works of anthropologist Ch. Seligman is generalized. Previously uknown archive materials of the early XX century and contemporary field notes, in particular notes made by the author of the thesis and students of Kyiv-Mohyla Academy, were introduced into scientific use as well.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Тетяна Миколаївна
2. Shevchuk Tetyana Mykolayvna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наумовська Олеся Владиславівна

2. Naumovska Olesia Vladyslavivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Ірина Яківна

2. Pavlenko Iryna Yakivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мушкетик Леся Георгіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.