

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001088

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-03-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкурська Оксана Борисівна
2. Shkurskaya Oksana Borisovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.02

Назва наукової спеціальності: Російська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-03-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.05

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Синтаксис прози Валентина Распутіна (комунікативно-структурний аспект)
2. Syntax of the Prose by V. Rasputin (communicative-structural aspect)

Реферат:

1. Об'єкт – мова повістей та оповідань В. Распутіна; мета – з'ясувати основні засоби комунікативно-синтаксичної організації художніх творів В. Распутіна і визначити їх роль в інтеграції художнього тексту як цілісності; методи – зіставлення різних точок зору, селекції, суцільної вибірки, описово-стилістичний і гіпотетико-дедуктивний, класифікаційний; новизна – уперше встановлюється специфіка комунікативно-синтаксичної організації художньої прози В. Распутіна; результати – схарактеризовано комунікативно-регістрове оформлення творів письменника, що являють собою полірегістрові структури з домінантою зображально-оповідного регістру; виявлено й описано основні типи тема-рематичних структур, визначено роль рематичних домінант в актуалізації комунікативно значущої інформації, в організації текстової семантики; досліджено синтаксичну специфіку основних оповідних форм, представлених у творчості В. Распутіна; розкрито й описано семантико-синтаксичні прийоми експресивації висловів персонажів; галузь –

лінгвостилістика, лінгвістика тексту.

2. The object is the language of Rasputin's stories; the objective is to ascertain the main methods of the communicative syntactic organization of Rasputin's prose and to define its role in the integration of the text as a whole; the methods are comparison of scholars' different viewpoints, selection of information, complete selection, descriptive-stylistic method, hypothetic-inferential method, distribution, classification; the novelty – for the first time the specifics of the communicative syntactic organization of Rasputin's prose has been ascertained; the results – the communicative registered organization which is the polyregistered structures with the dominating reproductive one in the writer's stories has been characterized; the main types of topic and comment structures have been distinguished; the role of dominating comments in the actualization of the important communicative information and in the organization of the textual semantics has been defined; the syntactic specificity of the main narrative forms in the prose by Rasputin has been studied; the main semantic and syntactic methods of the creating expressivity in characters' speech have been defined and described. The field is stylistics, text linguistics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулак Анатолій Тихонович
2. Gulak Anatoliy Tyhonovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Космеда Тетяна Анатоліївна
2. Космеда Тетяна Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Томілін Олександр Михайлович
2. Томілін Олександр Михайлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гулак Анатолій Тихонович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гулак Анатолій Тихонович

