

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0595U000118

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-10-1998

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гурбаналиева Севда Фирудин гызы

2. Гурбаналиева Севда Фирудин гызы

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: dashboard/okd.okd_type_names.0

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-03-1995

Спеціальність за освітою: 7.020401

Місце роботи здобувача: ГГПИ

Код за ЄДРПОУ: 3947517

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 092.14.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут архітектури і мистецтва АН Азербайджана

Код за ЄДРПОУ: 3536620

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.91, 18.41.09

Тема дисертації:

1. Низами и музыкальная культура Азербайджана (к проблеме взаимосвязей литературы и музыки)
- 2.

Реферат:

1. Объект исследования: Творческое наследие Низами Гянджеви. Цель исследования: Раскрытие взаимосвязей литературы и музыки. Методы исследования и аппаратура: Комплексный, сравнительный, исторический. Теоретические результаты и новизна: Искусствоведческий анализ поэм Низами. Практические результаты и новизна: методика комплексного исследования. Предмет и степень внедрения: Исследования по взаимосвязям искусств. Сфера (область) использования: Курсы истории и теории музыки.
- 2.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ровенко А.И.

2. Ровенко А.И.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Велиханова Ф.

2. Велиханова Ф.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина М.Р.

2. Черкашина М.Р.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02, 1

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Котляревский И.А.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Котляревский И.А.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.