Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002854

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Томчук Олег Федорович
2. Tomchuk Oleg Fedorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-09-2002

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Ізмаїльський державний педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: 68600, Україна, Одеська обл., Ізмаїл, вул.Репіна, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний університет ім.В.Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25000, Україна, м.Кропивницький, вул.Шевченка,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Естетична система Михайла Драй-Хмари: генеза, творча реалізація

2. Mikhailo Drai-Khmara's aesthetic system: genesis, creative realization

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - поезія, літературознавчі праці, мовознавчі й критичні студії, листування М.Драй-Хмари та його оточення, погляди критики на творчий доробок митця; мета - всебічне осягнення художньої творчості, наукової діяльності М.Драй-Хмари, вирізнення сутнісних атрибутивних ознак його естетичної системи та найоптимальніших шляхів її реалізації в слові; методи - типологічний, системно-функціональний; новизна - зроблено спробу комплексного дослідження художньої творчості, наукової та перекладацької практики М.Драй-Хмари, а також витоків естетичних ціннісних орієнтацій поета; з'ясування рис його індивідуального стилю; визначення місця й ролі спадщини митця в історії української літератури; результати дослідження можуть бути внесені до загального курсу історії української літератури ХХ століття, спецкурсів та спецсемінарів; використані для створення літературного портрета М.Драй-Хмари, підготовки навчальних посібників, написання курсових, дипломних та магістерських робіт з проблем новітнього українського письменства, галузь - українська філологія.

2. The subject of research is poety, literary criticism works, linguistic and critical schools, M.Drai-Khmara and his environment's epistolography, critique's opinion of the writer's creative work. The aim is the all-round mastering M.Drai-Khmara's artistic creative and research work, differentiating of attributive features of his aesthetic system and optimum ways of its realization in word. The methods used are as follows: typological, systematic and functional. Innovation lies in the attempt of a complex research in Drai-Khmara's artistic creative work, in scientific and interpreting practice alongside of the sources of the aesthetic values of the poet's orientation, in classifying characteristics of his original style, defining the writer's background, place and role of his heritage in the history of Ukrainian literature. The results of the scientific work may be used in the general course of the history of Ukrainian literature in the context of the XX century, in specialized courses and practical classes, can be applied to Drai-Khmara's literary portrayal, to developing deductive aids, writing course-projects, graduation and Master's works referring to the problem of the latest Ukrainian literature. The Field of knowledge is Ukrainian philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Райбедюк Г.Б.
2. Rajbedyuk G.B.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клочек Г.Д.

2. Клочек Г.Д.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гальченко С.А.

2. Гальченко С.А.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Манакін В.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Манакін В.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.