Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U006706

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Канчура Євгенія Орестівна

2. Kanchura Yevhenia Orestivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2012

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Моделювання текстуалізованого світу в романах-фентезі Террі Претчетта

2. Modeling of textualized world in the fantasy novels by Terry Pratchett

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються романи циклу про Дискосвіт сучасного англійського фантаста Террі Претчетта, визначається місце його доробку на загальному тлі метажанру фентезі та в контексті історико-літературного процесу кінця XX - початку XXI століть. Проаналізовані загальні засади моделювання вигаданих світів у романах фентезі та виявлені його основні жанротворчі ознаки. Підкреслено інтертекстуальність фентезі-припущення, роль прийому одивнення та психологічний пошук героя як основу поетики метажанру. У роботі аналізується модель текстуалізованого світу, створена Террі Претчеттом з опорою на теоретичні положення постмодернізму, розглядаються різновиди інтертекстуальних зв'язків, якими користується письменник, та їхня роль у реалізації ідейних домінант циклу. Детальне вивчення моделі світу, де текст як рушійна сила природи діє на всіх рівнях, дозволяє зробити висновок про небезпеку ідеологічного диктату художнього метанаративу, про яку попереджає Террі Претчетт. В дисертації визначені

запропоновані письменником шляхи звільнення від диктату наративної причинності, які ведуть через релятивізм до відновлення гуманітарних парадигм. Фентезі Террі Претчетта визначається як фентезі доби постмодернізму.

2. The thesis offers a study of Discworld novel series by contemporary British writer Terry Pratchett. His works are placed into general context of the fantasy genre and historical and literary process of the late 20th - early 21st centuries. The research seeks to identify the common principles of modelling fictional worlds in fantasy novels, as well as the basic features of the genre. Intertextuality of fantasy assumptions, the role of acceptance and escape, and the psychological quest of the characters as the basis of fantasy poetics are emphasized. The thesis explores the model of textualized world created by Terry Pratchett on the basis of postmodern theoretical premises, considers varieties of intertextual links used by the writer and their role in the embodiment of the novels' message. A detailed study of models of the world, where the text operates at all levels as the prominent force of nature, demonstrates the danger of ideological dictates exerted by the fictional narrative. The paper identifies the ways of liberation from the dictates of narrative causality suggested by Terry Pratchett allowing for the restoration of humanitarian paradigms through relativism and irony. Terry Pratchett's fantasy novels are defined as belonging to postmodern fantasy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Висоцька Наталія Олександрівна

2. Vysotska Natalia Olexandrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна

2. Торкут Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесник Ганна Леонідівна

2. Колесник Ганна Леонідівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оржицький Ігор Олександрович

2. Оржицький Ігор Олександрович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пронкевич Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пронкевич Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.