Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003464

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цуранова Оксана Олексіївна

2. Tsuranova Oksana Oleksiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-06-2009

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківський гуманітарно-педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: 61050, м. Харків, пров. Ш. Руставелі, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003,Україна, м. Харків, Пл. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. С. В. Смоленський та Новий напрям у російській духовній музиці кінця XIX - початку XX століть

2. S. V. Smolensky and New direction in the Russian sacred music at the end of the XIX-th and the beginning of the XX-th centuries

Реферат/анотація:

1. Уперше у вітчизняному музикознавстві аргументовано розв'язано пи-тання про історичну роль і місце С. Смоленського в Новому напрямі в росій-ській духовній музиці. Предметом дисертаційної роботи стає діяльність С. Смоленського у всій сукупності її складових. Послідовно аналізуються всі доступні перекладення й оригінальний твір композитора, призначені для цер-ковно-співочого вжитку. На основі дослідницьких праць С. Смоленського-медієвіста узагальнена створена ним наукова концепція вітчизняного бого-службового музичного мистецтва. У результаті вивчення документальних і наукових джерел виявлені ключові характеристики виконавської й просвіти-тельської діяльності вченого-музиканта.

2. Fo the first in the musicology all accessible transcriptions and original composer's work for the church-singing use were successively analyzed. On the base of S. Smolensky-medievist's research works the scientific conception

of native church music art was created and generalized. As a result of examining documental and science sources key descriptions of mastery and educational activities of scientist-musician were revealed. The principles of pedagogical reform proposed and carried by S. Smolensky in the Moscow Sinodal college of church singing were determined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Ірина Леонідівна
2. Ivanova Irina Leonidivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна
2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Ганна Сергіївна
2. Савченко Ганна Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Драч Ірина Степанівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Драч Ірина Степанівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.