Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0820U100328

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-11-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазур Дмитро Володимирович
2. Mazur Dmytro Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2020

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 47.053.006

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Розвиток професійної рефлексії майбутніх керівників інструментальних колективів у процесі фахової підготовки

2. Development of professional reflection of future leaders of instrumental ensembles in the process of professional training

Реферат/анотація:

1. Кваліфікаційну наукову працю присвячено проблемі розвитку професійної рефлексії майбутніх керівників інструментальних колективів у процесі фахової підготовки. Дослідження містить нові, раніше не розв'язані наукові положення, які полягають у науковому обґрунтуванні й експериментальній перевірці ефективності педагогічних умов, форм, методів і засобів їхнього впровадження задля успішного розвитку професійної рефлексії майбутніх керівників інструментальних колективів. На основі дослідження наукових матеріалів із проблеми професійної рефлексії в контексті управління колективним виконавством сформульовано авторське визначення поняття «професійна рефлексія керівника інструментального колективу». У дисертації наголошено на важливості за сучасних динамічних умов сьогодення не тільки поставати кваліфікованим і компетентним фахівцем у своїй царині, а й виявляти здатність до професійної рефлексії як неодмінного складника проєктування творчої діяльності, що забезпечує професійне зростання та оцінювання власного

«Я». Визначено компонентну структуру розвитку професійної рефлексії керівника інструментального колективу, яка складається із ціннісно-мотиваційного, пізнавально-когнітивного, особистісно-комунікативного та діяльнісно-творчого компонентів. Схарактеризовано кожен із них. Теоретично обґрунтовано педагогічні умови розвитку професійної рефлексії майбутніх керівників інструментальних колективів. Розроблено й експериментально апробовано методику розвитку професійної рефлексії майбутніх керівників інструментальних колективів у процесі фахової підготовки, яка відповідає вимогам освітніх стандартів, а також визначено такі її складники, як: мета, структура, принципи, педагогічні умови, етапи дослідження, організаційні форми, методи навчання, критерії та результати. На формувальному етапі експерименту теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено методику розвитку професійної рефлексії майбутніх керівників інструментальних колективів у процесі фахової підготовки, що постає цілісною системою взаємопов'язаних структурних компонентів, підпорядкованих меті та завданням ефективного розвитку професійної рефлексії майбутніх керівників інструментальних колективів, а також охоплює чотири етапи експериментальної роботи. Ефективність пропонованої в роботі методики розвитку професійної рефлексії майбутніх керівників інструментальних колективів у ході формувального експерименту встановлено завдяки вимірюванням, виконаним у експериментальній і контрольній групах. Результати дослідження перевірено у процесі проведення діагностичних зрізів на початку формувальної частини дослідної роботи та на момент її завершення. Установлено, що основоположними засадами авторської методики є єдність освітніх цілей щодо стимулювання мотивації студентів до розвитку професійної рефлексії й урахування в освітньому процесі специфіки поетапності її розвитку в ході фахової підготовки. За результатами експериментальної роботи простежено позитивну динаміку змін характеру та рівнів розвитку професійної рефлексії в експериментальній групі порівняно з контрольною, що підтверджує доцільність та ефективність упровадження розроблених організаційно-педагогічних умов у освітній процес закладів вищої освіти.

2. The manuscript deals with to the problem of the development of professional reflection of future leaders of instrumental ensembles in the process of professional training. The study contains new, previously unsolved scientific provisions, which consist in scientific substantiation and experimental verification of the effectiveness of pedagogical conditions, forms, methods and means of their implementation for the successful development of professional reflection of future leaders of instrumental ensembles. Based on the analysis of related to the research problem philosophical, psychological, pedagogical, culturological and art literature, which is devoted to understanding the essence of the concepts "reflection", "professional reflection", "artistic reflection", it is stated, that at the present stage of development of science that there are different interdisciplinary interpretations of this complex diversity, aspects and specifics of the application of professional reflection in practice. We formulated the definition of the "professional reflection of the leader of an instrumental ensemble" concept, based on the study of scientific materials on the problem of professional reflection in the context of managing collective performance. The work emphasizes that in the modern dynamic conditions of the today it is important to be not only a qualified and competent specialist, but also to have the ability to professional reflection, that is a necessary component of the design of creative activity, which ensures professional growth and assessment of the own "Self". The component structure of development of professional reflection of the leader of instrumental ensemble which consists of value-motivational, cognitive-cognitive, personal-communicative and activity-creative components is defined, and the characteristic of each of them is carried out. Theoretical substantiation of pedagogical conditions of development of professional reflection of future leaders of instrumental ensembles has been carried out. A methodology for the development of professional reflection of future leaders of instrumental ensembles in the process of professional training that corresponds with the requirements of educational standards has been developed and experimentally tested, and its components are determined, such as: purpose, structure, principles, pedagogical conditions, stages of research, organizational forms, teaching methods, criteria and results. At the formative stage of the experiment, the methodology for the development of professional reflection of future leaders of instrumental ensembles in the process of professional training was theoretically substantiated and experimentally tested, which is presented as an integral system of interrelated structural components subordinate

to the goals and objectives of the effective development of professional reflection of future leaders of instrumental ensembles, encompassing four stages of experimental work. The effectiveness of the methodology used for the development of professional reflection of future leaders of instrumental ensembles during the formative experiment was established due to the measurements that were carried out in the experimental and control groups. The verification of the results of our study was implemented in the process of carrying out diagnostic sections at the beginning of the forming part of the research work and at the time of its completion. It has been established that the fundamental principles of the proposed methodology is the unity of educational goals to stimulate motivation of students to develop professional reflection and take into account the specifics of the stage-by-stage of its development in the course of professional training in the educational process. According to the results of the experimental work, a positive dynamics was established in the nature and levels of development of professional reflection in the experimental group in comparison with the control, which confirms the expediency and effectiveness of the implementation of the developed organizational and pedagogical conditions in the educational process of higher educational institutions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сверлюк Ярослав Васильович
2. Sverliuk Iaroslav Vasyliovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назаренко Марина Павлівна

2. Nazarenko Maryna Pavlivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна

2. Oleksyk Olga Mykolaivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палаженко Олег Петрович

2. Palazhenko Oleg Petrovych

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевців Зоя Михайлівна

2. Shevtsiv Zoia Mykhailivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Безкоровайна Ольга Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Безкоровайна Ольга Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.