Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U000444

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-03-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гомозова Тетяна Вікторівна
2. Gomozova Tetiana Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-02-2015

Спеціальність за освітою: 170003

Місце роботи здобувача: ВНЗ Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, пров. Руставелі, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Херсонський національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05480298

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, Бериславське шосе, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.05

Тема дисертації:

1. Формування естетичного ставлення до етномузичних цінностей у студентів педагогічного коледжу.

2. Aesthetic Attitude Forming to Ethnomusical Values in Students of Teacher Training College.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - естетичне виховання студентів педагогічного коледжу; мета - виявити вплив теоретично обґрунтованих та експериментально перевірених педагогічних умов на формування естетичного ставлення до етномузичних цінностей у студентів педагогічного коледжу; методи - теоретичні, емпіричні, статистичні; новизна - уперше теоретично обґрунтовано педагогічні умови формування естетичного ставлення до етномузичних цінностей у студентів педагогічного коледжу, що передбачають актуалізацію в естетико-виховному процесі цінностей етномузичної культури; уточнено суть естетичного ставлення до етномузичних цінностей як духовно-функціонального зв'язку з проявами прекрасного у сфері народної музики; подальшого розвитку набули положення про можливості навчально-виховного процесу педагогічного коледжу у формуванні естетичного ставлення студентів до етномузичних цінностей; результати - визначені педагогічні умови формування естетичного ставлення до етномузичних цінностей у студентів педагогічного коледжу пройшли експериментальну перевірку і можуть бути реалізовані в процесі проведення естетико-виховної діяльності у вищих навчальних закладах педагогічного профілю. Теоретичні

положення та методичні рекомендації дослідження можуть бути використані у процесі проведення естетико-виховної роботи зі студентами педагогічних навчальних закладів, організації їх культуротворчої діяльності, пов'язаної зі збереженням і збагаченням музично-художніх традицій українського народу. Матеріалами дисертації можуть користуватися науковці, викладачі вищої школи, методисти й організатори виховної роботи зі студентами у процесі розробки та впровадження програм, під час укладання навчально-методичних посібників з організації виховної роботи зі студентами, у системі післядипломної педагогічної освіти та підвищення професійно-педагогічної майстерності працівників освіти; галузь - педагогіка.

2. Object - aesthetic education of students at teacher training colleges; the aim - to find out the influence of theoretically substantiated and experimentally tested pedagogical conditions on forming aesthetic attitude to etnomusical values in students of teacher training colleges ; methods - theoretical, empirical, statistical; novelty - the research is the first to theoretically substantiate the pedagogical conditions of forming aesthetic attitude to etnomusical values in students of teacher training colleges providing for stressing the impact of values of etnomusical culture in the teaching process; the essence of aesthetic attitude to etnomusical values as a spiritual-functional link with the notion of "beautiful" in the folklore music is specified; the ideas on the teaching and educational process potential of a teacher training college concerning the aesthetic attitude forming in students to etnomusical values have undergone further study ; results - the substantiated pedagogical conditions on forming aesthetic attitude to etnomusical values in students of teacher training colleges have been experimentally tested and are recommended for the implementation at teacher training institutions. The theoretical ideas and methodological recommendations of the research will be helpful for carrying out aesthetic education work with students at teacher training colleges, engaging them in cultural creative activity directed at enriching and preserving the Ukrainian folklore musical traditions. The materials of the research will be helpful for scholars, academics, teaching experts and teachers-organizers of out of class activities and can be used for compiling teaching programmes, teaching manuals and recommendations on the organization of education-oriented work with students, they will be helpful to those engaged in the sphere of postdiploma professional pedagogical development; field - pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Володимир Григорович
2. Butenko Volodymyr Grygorovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танько Тетяна Петрівна
2. Танько Тетяна Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яківчук Галина Василівна
2. Яківчук Галина Василівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Троцко Анна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Троцко Анна Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.