Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000309

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-02-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тонкіх Ірина Юріївна

2. Tonkikh Irina Yrievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2010

Спеціальність за освітою: 7.020303

Місце роботи здобувача: Запорізький національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070849

Місцезнаходження: 69063 м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Трансформація традиційних сюжетів та образів у драматургії М. Цвєтаєвої

2. Transformation of traditional plots and images in the dramatic works by M. Tsvetaeva

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню специфіки, форм і способів, закономірностей трансформації традиційних сюжетів та образів у драматургії М. Цвєтаєвої. Визначено історико-філософські, естетичні та індивідуально-авторські детермінанти неоміфологізму письменниці. Виділено та охарактеризовано форми і способи переосмислення традиційного матеріалу в драматургії М. Цвєтаєвої: аксіологічна переакцентуація, синтез традиційних сюжетів різного походження, радикальна зміна структурно-семантичних домінант (цілісна переробка), створення асоціацій з іншими традиційними образами або з певними історичними чи міфологічними персонажами за допомогою алюзій і ремінісценцій, внутрішнє осучаснення (психологізація), дописування традиційного сюжету. Проаналізовано експліцитний та імпліцитний рівні присутності традиційних образів у п'єсах. Виявлено закономірності творчого використання традиційних сюжетів та образів у ліричних драмах 1918-1919 рр. і трагедіях 1920-х рр. Ключові слова: традиційний образ, традиційний сюжет, трансформація, детермінанти, структурно-семантичні домінанти.

2. The dissertation deals with studying the specificity, forms and means, patterns of transforming traditional ploys and images in the dramatic works by M. Tsvetaeva. Historical and philosophic, esthetic as well as individually author's determiners of the writer neomythology are defined. Forms and means of traditional plot-and-image material interpretation in the dramatic works by M. Tsvetaeva are outlined and characterized: acseological reaccentation, the synthesis of traditional plots of different origin, radical change of structural and semantic dominants (complete revision), creating associations with other traditional images or with certain historic or mythological characters through allusions and reminiscences, inner "modernization" (psychologisation), adding to traditional plots. Explicit and implicit levels of traditional images presence in the plays are analyzed. The patterns of creative use of traditional plots and images from 1918-1919 lyrical dramas to the tragedies of the 1920ties are revealed. Key words: traditional plot, traditional image, transformation, determiners, structural and semantic dominants.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тихомиров Володимир Миколайович
2. Tikhomirov Vladimir Nikolayevich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корнієнко Оксана Олександрівна

2. Корнієнко Оксана Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воєводіна Ольга Андріївна

2. Воєводіна Ольга Андріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мішуков Олег Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мішуков Олег Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.