Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000653

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дяків Марія Володимирівна

2. Dyakiv Mariya Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-02-2010

Спеціальність за освітою: 8.020208

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Міське меблярство Галичини XIX-XX ст.: історія, типологія, стилістичні особливості.

2. Urban furniture making in Galychyna in the XIX-XX th centuries: history, typology, stylistic peculiarities.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено історико-суспільні явища й події, котрі пов'язані з генезисом міського меблярства в Галичині. Визначено технологічні прийоми, декоративні характеристики й засоби художньої виразності меблів. Здійснено типологічний аналіз творів, на основі якого простежено діахронію типів для кожної типологічної групи, виявлено архетип та простежено його стереотипні зміни. До середини XIX ст. меблева справа функціонувала у вигляді майстерень, цехів, а їхня діяльність мала творчо-мистецьке спрямування і тільки в другій половині XIX ст. у Львові з'явилася фабрика гнутих меблів. З 1940-х рр. реорганізовано дрібні кустарні майстерні, які перейшли на принципово інший метод виготовлення меблів із щитів. Доведено, що меблярство має свої регіональні особливості, а механізмом їхнього збереження виступає художня традиція. Висвітлено стан ремісничого виготовлення меблів у Галичині, про що свідчить діяльність сучасних осередків меблярства. У виготовленні меблів відбуваються зміни напрямів і стилів, взаємовпливів народного та

професійного мистецтва, помічено розвиток від матеріально-практичної сфери до духовно-культурної, які при цьому зберігають взаємодію із стилевими напрямами.

2. The thesis investigates historical and social phenomena and events, connected with the genesis of urban furniture making in Galychyna.A set of unknown works is introduced into scientific use. Considerable attention is paid to urban furniture making of the XIX-XX th centuries, where the process of search for new artistic forms of furniture articles through the use of a national cultural tradition is activated. The thesis proves that furniture business in the first half of the XIX th century functioned only in workshops and their activities had a creative artistic direction and only in the second half of the XIX th century a factory of bent-wood furniture appeared in Lviv. Since 1940 small factories were reorganized which introduced a completely different method of manufacturing shield-furniture. The author shows that under new conditions artistic furniture making acquired new design tendencies through the synthesis of innovations traditions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Болюк Олег Миколайович
2. Bolyuk Oleg Mykolajovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович

2. Боднар Олег Ярославович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркович Марія Йосипівна

2. Маркович Марія Йосипівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.