Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001682

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штець Віктор Олексійович

2. Shtets Viktor Oleksiiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2018

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31

Тема дисертації:

1. Творчість Золтана Шолтеса в контексті розвитку образотворчого мистецтва Закарпаття XX століття.

2. Zoltan Sholtes's creativity in a context of the development of the Transcarpathian fine art of the twentieth century.

Реферат/анотація:

1. У роботі, на базі комплексного дослідження творчої спадщини З. Шолтеса, здійснено наукову реконструкцію цілісного образу художника, визначено його роль та місце у історії українського образотворчого мистецтва. Розглянуто чинники, що мали вплив на становлення творчої особистості митця, виявлено маловідомі факти й окреслено найважливіші етапи його творчої біографії. На основі комплексного аналізу творів Шолтеса розкрито особливості художнього мислення та творчого методу художника, віднайдено джерела. Мистецтвознавчий аналіз живописних робіт З. Шолтеса дозволив систематизувати твори за ключовими параметрами структурно-композиційних, колористичних, технічно-пластичних, стилістичних та тематично-сюжетних вирішень. Дослідженням доведено, що мистецький рівень робіт художника, художньо-стильові особливості творів та творчий метод роботи з натурою стали школою для сучасних професійних художників, студентів художніх ВУЗів, що працюють у галузі пейзажу та на пленерних практиках.

2. Dissertation work is dedicated to the study of the life and artistic heritage of Z. Sholtes's creative heritage, a scientific reconstruction of the integral image of the artist was carried out, his role and place in the history of Ukrainian fine art were determined. The factors influencing the formation of the creative personality of the artist were considered. The sources of his work in the context of the formation and development of the Transcarpathian school of painting are revealed, little known facts are revealed and the most important facts of his creative biography are outlined. Under the influence of the aesthetic program of Y. Bokshaj the following qualities and principles of Z. Sholtes' work were formed: The genre range of paintings of the artist has been specified and their art critic analysis has been made, as well as systematized works on the key parameters of structural-compositional, colorful, technical-plastic, stylistic and thematic-story solutions. The systematization of the creative work of Z. Sholtes allowed to reveal a fairly wide range of artistic genres in which the artist worked, in particular: portrait, still life, sacred themes, urban landscape, everyday genre. At the same time, the landscape genre represents the most important and artistic-value sphere of professional activity of Z. Sholtes.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович
2. Bodnar Oleh Yaroslavovych

Кваліфікація: д. мист., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шмагало Ростислав Тарасович

2. Shmahalo Rostyslav

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Луценко Ігор Вікторович

2. Lutsenko Ihor

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Стельмащук Галина Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Стельмащук Галина Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.