Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004957

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрашик Володимир Ігорович
2. Petrashyk Volodymyr Igorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-11-2012

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 04053, Київ, вул. Смирнова-Ласточкіна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.103.02

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: вул. Вознесенський узвіз 20, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 04053, Київ, вул. Смирнова-Ласточкіна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.23

Тема дисертації:

1. Творчість Миколи Бурачека в контексті мистецького процесу в Україні у першій половині XX століття

2. Creativity of Mykola Burachek in the Context of the Artistic Process in Ukraine in the First Half of the 20th Century

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням, присвяченим висвітленню питання феномену багатогранної постаті М. Бурачека. Розглянуто заявлену проблему і розширено уявлення про роль і значення творчої, педагогічної, наукової, зокрема, шевченкознавчої, громадської діяльності М. Бурачека в історико-культурному розрізі першої половини XX ст. Уведено до наукового обігу маловідомі біографічні документи митця з архівів України та Польщі, виявлено наукові розвідки вченого та віднайдені джерела їх публікацій, оприлюднено понад 160 живописних, графічних і театрально-декораційних творів М. Бурачека (з 13 музеїв, родинних та приватних зібрань України). На основі зібраного малярського матеріалу вперше зроблено ґрунтовний аналіз, класифікацію та каталогізацію його мистецької спадщини. Проведено стилістичні узагальнення та вплив на пейзажний живопис митця світових мистецьких напрямів: імпресіонізму,

постімпресіонізму, модерну, частково символізму та вітчизняного реалізму. Окремі підрозділи дисертації проливають світло на малярську шевченкіану та театрально-декораційну діяльність - аспекти творчості митця, про які досі побіжно згадувалось у дослідженнях з історії українського мистецтва цього періоду. Розкрито значення М. Бурачека у розвитку мистецької освіти в Україні.

2. The thesis is the integrated, comprehensive research dedicated to the taking up the question concerning the phenomenon of the many-sided personality of M. Burachek. The announced problem is considered, the conception about the role and significance of the creative, pedagogical, scientific, Shevchenko studies, state creative and public activities of M. Burachek in historic and cultural aspect in the first half of the 20-th century is enlarged. The little known biographical documents of the artist are introduced to the scientific circulation, the understanding about the scientific search of the scientist is extended, and the sources of publications are retrieved, and finally, more than 160 paintings, works of graphic art and theatre set design by M. Burachek (from 13 museums, family and private collections in Ukraine) are promulgated. The sound analysis, classification and cataloging of his artistic heritage is made on the base of the collected painting material is made for the first time. The stylistic generalization and influence the world-wide styles: impressionism, post impressionism, modern, some symbolism and domestic realism on the painting of M. Burachek is conducted. Some chapters of the thesis shed the light on the paintings about Shevchenko and theatre set design activities - the aspects which are mentioned superficially in the researches on the history of Ukrainian art of that period. The significance of M. Burachek in the development of art education in Ukraine is revealed in the thesis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касьянович
2. Fedoruk Oleksandr Kasyanovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Ольга Андріївна
2. Тарасенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ременяка Оксана Сергіївна
2. Ременяка Оксана Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Федорук Олександр Касьянович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Федорук Олександр Касьянович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.