Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U003022

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-05-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковлева Наталія Миколаївна
2. Yakovleva Natalya Nikolaevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2014

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам’янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Поетика Джозефа Конрада як вираження екзистенціального типу художньої свідомості

2. Joseph Conrad's poetics as a reflection of the existential type of artistic consiousness

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено з'ясуванню особливостей втілення екзистенціального типу художньої свідомості у творчості Дж. Конрада. Поетику Конрада проаналізовано як систему мотивів і образів, пов'язаних із гострим переживанням людиною процесу самопізнання й усвідомлення трагізму свого "буття-у-світі". Сюжети творів Конрада зумовлюються ситуацією зіткнення людини з силами, що перевищують її особистісні можливості, стимулюючи процеси рефлективного осягнення своєї екзистенції. Відтак сюжет, що позірно виглядає як пригодницький, авантюрний чи детективний, трансформується в "екзистенціальну пригоду", що оприявнюється у хронотопній, наративній та образній парадигмах. Принцип анахронійної організації наративу (переплетення часових планів) й перманентні фокалізаційні переключення породжують дискурсивну напругу тексту і виявляють неоднозначність авторського погляду на динаміку цивілізаційних процесів і сутність людської екзистенції.

2. The thesis identifies the peculiarities of the existential type of artistic consciousness in Joseph Conrad's works. Conrad's poetics has been determined as the system of cross motifs and images connected with the acute experience of passing life, ontological, epistemological, social, intimate uncertainty of a human being (darkness, fear, fright, loneliness, choice, ennui, despair, etc.). The plots of Conrad's works are caused by human's collision with vigour that exceeds its individual ability. However, this plot is concealed with the description of various genres (travelling, adventure, picaresque, marine) and implicitly presented in chronotopical, narrative and paradigm. In Conrad's works anachronistical principle of narrative organization and permanent focalized commutings produce the discursive tension of the text and show the ambiguity of the author's view on the dynamics of civilized processes and the essence of the existential phenomenon of a human being, its uncertainty and elusiveness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович
2. Keba Aleksandr Vladimirovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іщенко Наталя Анатоліївна

2. Іщенко Наталя Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравець Олена Миколаївна

2. Кравець Олена Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.