Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002026

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-05-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденко Марта Ігорівна

2. Rudenko M.I.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-05-2004

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Тернопільський комерційний інститут

Код за ЄДРПОУ: 14027577

Місцезнаходження: 46018, м. Тернопіль, вул. Винниченка, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М.Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Наративна структура художньої прози М.Хвильового.

2. Narrative structure of the artistic prose by M.Khvylovy.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню розповідної структури художньої прози М.Хвильового. На основі чотиричленної типології нараторів, запропонованої Ж.Женеттом, виділено типи оповідачів, простежено специфіку їх функціонування у творах письменника. Модерністська та авангардна естетичні концепції втілилися у таких наративних утвореннях, як поява фіктивного автора тексту, ускладнена розповідна структура, активізація інстанції читача, заглиблення у внутрішній світ персонажів. Художній світ подається як заздалегідь фікціональний, такий, що разом із наратором не претендує на вірогідність і автономність. Розглядається естетична концепція людини через протиставлення людини меншини та людини маси. Простежуються особливості функціонування невротичного та шизофренічного дискурсів у прозі письменника. Висвітлено характер екзистенціального дискурсу текстів М.Хвильового в літературно-мистецькому контексті доби. Варіанти функціонування "чужого слова" повністю підлягають авторському

наміру, слугують для підкреслення прихованих смислів, що виникають якраз на межі лінеарного та інтертекстового прочитань новелістики та повістей М.Хвильового.

2. The dissertation is devoted to the investigation of narrative structure of artistic prose by Mykola Khvylovy. The main attention is paid to the ascertainment of the general conformities of narrative strategy of artistic prose by M.Khvylovy within the limits of such levels of narrative structure as narrative discourse, typology of hero and intertextual interrelations of the texts. Because of this it has become possible to expose individual peculiarities of artistic style of narrative in the works by M.Khvylovy. The investigation of narrative typology of artistic prose by M.Khvylovy created the opportunities to have a new look at the complex process of artistic communication in the 20's of the 20-th century. In order to realize the research of the structurecreating reasons of the narrative discourse in the works by M.Khvylovy the dissertator uses G.Genette's methodology of textual analysis of fiction. On the basis of four-membered typology of narrators by G.Gennette the types of narrators are classifiedand the specification of their functioning in the writer's works is observed. Having analyzed the text by Ukrainian writer the dissertator concludes the main tendencies in the artistic movement of that period: modernistic and avant-garde. Each of them in the text by M.Khvylovy was confirmed in its own way: the first one with the help of inner focalization, the latter - with the help of explicit narrator. The avant-garde aesthetic conception was implied in such explications as appearance of the fictive author of the text, complicated narrative structure, activation of the reader's instance. Artistic world is given as beforehand fictional that together with the narrator do not apply for probability and autonomy. A special attention is paid to the ascertainment of the general characteristics of the hero in the artistic prose by M.Khvylovy in the paradigm of binary opposition between neurotic and schizophrenic discourses. This opposition is described on the basis of the conception of the man of mass contradictedto the man of minority. The main form of boundary situation for the hero as the representative of the man of mass in the narrative by Khvylovy is confirmed to be various types of psychological neurosis. The general form of boundary situation according to the context of the world of absurd is limited by the symptoms of escape into the world of inner "I", the most idealistic one, explained by the features of schizophrenic discourse. Intertextual structure of artistic narrative by M.Khvylovy is investigated on the basis of hard analysis of its interrelations with the texts of other writers of previous epochs. This analysis concerns different levels of narrative structure. It means that intertextuality is observed on the basis of comparative analysis of traditional images, genres, stylistic forms in the text by Khvylovy and other writers and in the text by Khvylovy himself (autotextuality). Besides this, intertextuality is examined within the limits of paratextuality, the means of expressing author's intention. Variations of functioning of smb. else's word entirely correspond to author purpose, they serve for excretion of concealed meanings, which appear just on the verges of linear and intertextual readings of prose by M.Khvylovy. The suggested methods are confirmed with the concrete textual analysis considering style dominants of author's narrative. The principal results of the work are tested in publications and may be used in educational practice and the scientific research of Ukrainian literature.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачук Микола Платонович

2. Tkachuk M.P.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуляк Анатолій Борисович

2. Гуляк Анатолій Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Журба Світлана Степанівна

2. Журба Світлана Степанівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.