Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005919

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-11-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буцикіна Євгенія Олександрівна
2. Butsykina Yevheniia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030101

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Концепція трансгресивного досвіду Жоржа Батая: естетичний аналіз.

2. Georges Bataille concept of transgressive experience: aesthetic analysis.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена здійсненню естетичного аналізу основних ідей французького мислителя Жоржа Батая в контексті його концепції трансгресивного досвіду. В роботі наведене теоретичне узагальнення та нове вирішення наукової задачі, що виявляється у доцільності дослідження теоретичних ідей, літературної творчості та літературно-критичної практики Ж. Батая як таких, що містять основні проблеми сучасної почуттєвої культури: звернення до трансгресивного досвіду як специфічної форми історичної трансформації естетичного досвіду, що виражається у комічному, потворному, безформному, жорстокому та "анти-естетичному". Проведений аналіз доводить, що концепція трансгресивного досвіду, як на теоретичному, так і на практичному рівні, дозволяє розширити проблемне поле сучасної естетики у напрямку міждисциплінарних досліджень та розгляду мистецьких практик XX та XIX століть відповідно до їх концептуального навантаження, що відповідає трансгресивним ідеям Жоржа Батая. Встановлено, що

літературна та літературно-критична творчість Батая вибудовуються у зв'язку з його теоретичними ідеями. Дана модель взаємозв'язку теоретичного та практичного рівнів діяльності є показовою для філософсько-естетичного дискурсу другої половини XX та початку XXI століть.

2. The study is dedicated to the analysis of the implementation of major aesthetic ideas by French thinker Georges Bataille in the context of his concept of transgressive experience. The paper describes the theoretical generalization and new solution of scientific problems, manifested in the feasibility of the study of theoretical ideas, literary works and literary-critical practices by G. Bataille, containing the basic problems of modern sensual culture: an appeal to the transgressive experience as a specific form of the aesthetic experience historic transformation, reflected in the comic, ugly, formless, violent and "anti-aesthetic". The analysis showed that the concept of transgressive experience, on both theoretical and practical levels, allows us to extend the problematical field of contemporary aesthetics towards interdisciplinary research and review of artistic practices of the twentieth and twenty-first centuries, according to their conceptual load, that corresponds to the transgressive ideas by Georges Bataille. It is stated that literary and literary-critical Bataille's oeuvre arranged in connection with his theoretical ideas. This model of interconnection between theoretical and practical levels is indicative of philosophical and aesthetic discourse of the second half of the twentieth and early twenty-first centuries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Живоглядова Ірина Вікторівна

2. Zhivoglyadova Irina Viktorivna

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оніщенко Олена Ігорівна

2. Оніщенко Олена Ігорівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Днепровська Євгенія Володимирівна

2. Днепровська Євгенія Володимирівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Панченко Валентина Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Панченко Валентина Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.