Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U001264

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-02-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яцюрик Алла Олександрівна

2. Yatsyuryk Alla Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 19.00.07

Назва наукової спеціальності: Педагогічна та вікова психологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2014

Спеціальність за освітою: 7.010102

Місце роботи здобувача: Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Код за ЄДРПОУ: 24171048

Місцезнаходження: 33027, м. Рівне, вул. Академіка Степана Дем'янчука, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.453.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Код за ЄДРПОУ: 24171048

Місцезнаходження: 33027, м. Рівне, вул. Академіка Степана Дем'янчука, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.31

Тема дисертації:

1. Психологічні чинники розвитку креативності підлітків в діяльності з читання поетичних творів.

2. Psychological factors of the development of teenagers' creativity in the activity of reading poetry.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню процесу розвитку креативності підлітків в діяльності з читання учнями поетичних творів на уроках зарубіжної літератури в загальноосвітній середній школі. У роботі обґрунтовано загальні теоретико-методологічні основи розвитку креативності підлітків в діяльності з читання поетичних творів та уточнено зміст останньої. Проаналізовано особливості читацької діяльності підлітками поетичних творів та сформульовано дві групи психологічних механізмів діяльності учнів з поетичними творами, а саме: 1 група - механізми взаємодії з творами мистецтва. До цієї групи належать: а) механізм креативної рефлексії; б) механізм імпресії; в) механізм ретенції; г) механізм протенції; д) механізм актуалізації. 2 група - це специфічні механізми взаємодії з поетичними творами. До неї входять: а) механізм силабічної симетрії; б) механізм звукового асоціювання; в) механізм ритмічної амбівалентності; г) механізм семантичного вираження; д) механізм фоносемантичного асоціювання. Виокремлено зовнішньо та внутрішньо зумовлені психологічні чинники розвитку креативності підлітків на уроках зарубіжної літератури. До зовнішньо

зумовлених було віднесено: а) створення рефлексивного творчого середовища; б) квазіспілкування з культурою та мистецтвом; в) створення психологічного комфорту. До внутрішньо зумовлених чинників розвитку креативності підлітків належать: а) активність особистості; б) успішна суб'єкт-суб'єктна взаємодія; в) інтелектуальність (розвиток дивергентного мислення; ерудованість особистості; оволодіння способами самостійного пізнання оточуючого середовища). Розроблено програму розвитку креативності підлітків, яку було апробовано на етапі проведення формувального експерименту.

2. The dissertation deals with the studying of psychological factors of the development of teenagers' creativity in the activity of reading poetry at the lessons of foreign literature. In the research general theoretical and methodological backgrounds of the development of teenagers' creativity in the activity of reading poetry at the lessons of foreign literature were worked out. The context of the activity of reading poetry was detailed. The peculiarities of the activity of teenagers by reading them poetry were shown. Two groups of psychological mechanisms of pupils' activity with poetry were proposed. The first group is touched with the mechanisms of pupils' interaction with the pieces of art. They are: a) the mechanism of creative reflection; b) the mechanism of impression; c) the mechanism of retention; d) the mechanism of protention; e) the mechanism of updating. The second group includes the mechanisms of pupils' interaction with poetry. They are: a) the mechanism of syllabic symmetry; b) the mechanism of sound association; c) the mechanism of rhythmic ambiguity; d) the mechanism of semantic expression; e) the mechanism of fono-semantic association. Based on the analysis of scientific literature we formulated psychological conditions of the development of creativity of adolescents in the activity of reading poetry: a) psychological orientation of training teachers on the whole person of the pupil, in his/her motivation, intellectual, emotional, will-power and value-semantic characteristics; b) the creation of academic work enriched with class objects, not strictly regulated, with a lot of variations, creative and communicative, humanistic environment that would provide maximum opportunities for teenagers' freedom of choice; c) the formation of a harmonious personality of the teacher with the system of professionally important qualities (such as a style of communication and teaching, professional level in communication, abilities to emphasy, congruence, the required level of creativity, etc.), which are the background of the creative development of adolescents; d) the organization of innovative learning activity, which includes the active use of social-psychological training and communicative-oriented business games, and e) ensuring coherent of cognitive, motivational, reflexive, operating, value-semantic and morally-spiritual training of adolescents in the process of using a special program with the purpose to develop the creativity of teenagers.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михальчук Наталія Олександрівна

2. Maksymenko Sergiy Dmytrovych

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моляко Валентин Олексійович

2. Моляко Валентин Олексійович

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горобець Інна Анатоліївна

2. Горобець Інна Анатоліївна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Чепелєва Наталія Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Чепелєва Наталія Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.