Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002412

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малежик Юлія Миколаївна
2. Malezhyk Yulia Nikolayevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-06-2014

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.43

Тема дисертації:

1. Розвиток мистецької освіта в Україні (друга половина XX століття).

2. Development of Art education in Ukraine (the second half of the XX century).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - мистецька освіта у вітчизняній історії педагогіки другої половини XX століття; предмет дослідження - особливості розвитку образотворчого мистецтва як складника мистецької освіти в загальноосвітніх школах України другої половини XX століття; мета дослідження полягає у здійсненні цілісного історико-педагогічного аналізу розвитку мистецької освіти в загальноосвітніх закладах України другої половині XX століття; методи дослідження: історико-педагогічний аналіз наукових праць, документів; систематизація історичних фактів, наукової літератури, архівних джерел для вивчення й узагальнення досвіду становлення та організації мистецької освіти в Україні; системний аналіз педагогічних ідей в галузі мистецької освіти та образотворчого мистецтва; методи систематизації та узагальнення для аналізу архівних документів, художньо-педагогічної, мистецтвознавчої, науково-методичної літератури, періодичних видань досліджуваного періоду у філософських, психологічних та педагогічних аспектах; порівняльно-історичний аналіз документальних джерел, архівних матеріалів, здобутків образотворчого мистецтва для виявлення

основних тенденцій, змісту, форм, методів, принципів та завдань мистецької освіти в Україні; наукова новизна дослідження: уперше в історико-педагогічному аспектіздійснено всебічний аналіз розвитку шкільної мистецької освіти, зокрема, образотворчого мистецтва України другої половини ХХ ст.; у визначених хронологічних межах обґрунтовано етапи й основні тенденції розвитку мистецької освіти в Україні в другій половині ХХ ст.: перший період (1949-1959 рр.) - корекція мети та завдань мистецької освіти в Україні на досвіді загальноосвітніх шкіл; другий період (1960-1979 рр.) - формування науково-методичних засад мистецької освіти в галузі образотворчого мистецтва; третій період (1980-1990 рр.) - визначення змісту мистецької освіти та специфіка його реалізації щодо образотворчого мистецтва; четвертий період (1991-2000 рр.) - запровадження інноваційних технологій у теорію та практику мистецької освіти; характеристика мети і завдань образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі другої половини ХХ ст.; з'ясовано зміст, мету, завдання загальної мистецької освіти в контексті соціальних і навчально-виховних потреб суспільства другої половини ХХ ст. та тенденції вивчення образотворчого мистецтва в загальноосвітніх школах України; з'ясовано зміст образотворчого мистецтва в загальноосвітніх школах на підставі аналізу навчальних планів, програм, посібників, поглядів провідних діячів в галузі шкільної мистецької освіти другої половини ХХ століття; конкретизовано розвиток принципів і методів викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах освіти України в другій половині ХХ ст.

2. The study object is art education in the national history of pedagogy of the late twentieth century; the study subject is features of visual arts development as a component of art education in secondary schools in Ukraine in the second half of the XX century; the purpose of research is to implement a holistic historical and pedagogical analysis of the development of art education in general educational institutions of Ukraine in the second half of the XX century; study methods: historical and pedagogical analysis of research papers, documents; systematization of historical facts, scientific literature, archival sources to explore and summarize the experience of formation and organization of arts education in Ukraine; systematic analysis of pedagogical ideas in the field of art education and fine arts; systematization and synthesis methods for the analysis of archival documents, artistic, educational, art, scientific and methodical literature, periodicals of studied period in the philosophical, psychological and pedagogical aspects; comparative historical analysis of documentary sources, archival materials, fine arts achievements to identify key trends, content, forms, methods, principles and objectives of arts education in Ukraine; the scientific novelty of research: the comprehensive analysis of the development of school art education, including fine arts of Ukraine in the second half of XX century is performed in historical and pedagogical aspects for the first time; stages and main development trends of arts education in Ukraine in the second half of the XX century are substantiated in certain chronological limits: the first period (1949-1959) - correction of the goals and objectives of arts education in Ukraine based on secondary schools experience; the second period (1960-1979) - formation of scientific and methodical foundations of art education in the fine arts field; the third period (1980-1990) - determining the content of art education and specifics of its implementation on Fine Arts; fourth period (1991-2000) - introduction of innovative technologies in the theory and practice of art education; description of the purpose and objectives of the visual arts in the secondary school of the second half of XX century; clarified meaning, purpose, objectives of general art education in the context of social and educational needs of the society of the late twentieth century and trends in the fine arts study in secondary schools in Ukraine; clarified the fine arts content in secondary schools based on the analysis of curricula, programs, manuals, the opinions of leading personalities in the field of art education school of the second part of XX century; specified the development of principles and methods of teaching visual arts at general educational institutions of Ukraine in the second half of XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельничук Сергій Гаврилович
2. Melnychuk Sergey Gavrilovich

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танько Тетяна Петрівна
2. Танько Тетяна Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Томашевський Володимир Володимирович

2. Томашевський Володимир Володимирович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куркіна Сніжана Віталіївна

2. Куркіна Сніжана Віталіївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радул Валерій Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радул Валерій Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.