

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U005795

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Луценко Наталя Анатоліївна
2. Lutsenko Natalya Anatolyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-09-2012

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський інженерно-педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 20741655

Місцезнаходження: 95015, м.Сімферополь, вул.Севастопольська, пров.Учбовий, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Творчість особистості як основа культури
2. Individual's Work as a basis of culture

Реферат:

1. Дисертаційну роботу присвячено дослідженню впливу творчості особистості на становлення і розвиток культури загалом. В основу роботи покладено вивчення феномену творчості великого українського філософа і літературного діяча Г. Сковороди, що визначив розвиток української культури не лише тогочасної, але й майбутньої культури України, а також зіставлення цього феномену з творчістю сучасного українського художника Т. Яблонської, що є прикладом продуктивної для культури творчої й особистісної свободи в рамках жорстких правил часу. У ході дослідження виявлено, що до аналізу творчості особистості в полі культури необхідно застосовувати комплексний культурологічний аналіз, який інтегрує психологічні теорії творчості, філософські концепції, а також окремі наукові теорії. Визначено критерії культурологічного аналізу творчості особистості в культурно-історичному масштабі: творчі характеристики особистості; соціокультурні передумови творчості (творчість як "відповідь" на "виклики" суспільства); джерела творчості; розвиток ідей у мистецтві, наявність послідовників - продовжувачів ідей, школи; культурно-історична

пам'ять, наявність наукових досліджень творчості цієї особистості. Системний культурологічний аналіз творчості особистості на прикладах Г. Сковороди і Т. Яблонської показав, що ядром динаміки культури є новаційна творчість креативних особистостей: їх творчість є основою формування і розвитку культури України, і цей вплив триватиме, розвиваючись у часі й просторі, стаючи початком нових шкіл та напрямів у культурі.

2. The thesis deals with research on influence of individual's work on formation and development of culture in general. The work underlies study of phenomenon of a great Ukrainian philosopher and writer G. Skovoroda who identified not only the development of the Ukrainian culture of his time but also for many centuries in the future as well as comparison of this phenomenon with the work of a modern Ukrainian artist T. Yablonska who was an example of productive and personality freedom within tough bounds of time. In the course of research it was revealed that while analyzing individual's work it is necessary to use a system culturological analysis which integrates psychological theories of work, philosophical conceptions and partial scientific theories. As criteria of culturological analysis of individual's work in cultural and historical scale we have taken the following: creative behaviour of individual; social and cultural prerequisites of work (work as "answers" to "challenges" of the society); sources of work; development of ideas in the art, presence of followers- continuers of ideas, school; cultural and historical memory, presence of scientific research of the work of the very individual. System culturological analysis of individual's work by way of examples of G. Skovoroda and T. Yablonska has showed that the point of culture dynamics is innovative work of creative individuals: undoubtedly their work is a basis of formation and development of the culture of Ukraine and this influence will continue developing at time and space becoming a beginning of new schools in culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Берестовська Діана Сергіївна
2. Berestovskaya Diana Sergeevna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкепу Марія Олексіївна

2. Шкепу Марія Олексіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крупеніна Лідія Валеріївна

2. Крупеніна Лідія Валеріївна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Берестовська Діана Сергіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Берестовська Діана Сергіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.