

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U002029

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глотов Сергій Олександрович

2. Glotov Sergiy

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2017

Спеціальність за освітою: Правознавство

Місце роботи здобувача: Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 25882308

Місцезнаходження: вул. Казимира Малевича, 11, Київ, Київська обл., 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 58.082.04

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний економічний університет

Код за ЄДРПОУ: 33680120

Місцезнаходження: вул. Львівська, 11, Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46009, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 25882308

Місцезнаходження: вул. Казимира Малевича, 11, Київ, Київська обл., 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Право на приватне копіювання в цифровому середовищі (порівняльно-правовий аспект).
2. The right to private copying in a digital environment (comparative legal aspect).

Реферат:

1. Дисертація містить комплексне дослідження правового режиму творів, представлених у цифровій формі як нетипових об'єктів цивільного права та правового регулювання обмежень авторського права, зокрема, вільного відтворення творів в особистих цілях. Крім того, було досліджено правову природу приватного копіювання та проаналізовано можливості співіснування приватного копіювання в цифровому середовищі та технічних засобів захисту від неправомірного копіювання. Було досліджено можливості вичерпання авторського права в цифровому середовищі та визначено специфіку способів захисту творів, представлених у цифровій формі як нетипових об'єктів цивільного права. У роботі сформульовано пропозиції щодо вдосконалення чинного законодавства України у сфері авторського права стосовно творів, представлених у цифровій формі та щодо відносин у цифровому середовищі щодо реалізації обмеження авторського права – копіювання в особистих цілях у цифровому середовищі. А також було вироблено та сформульовано

пропозиції та рекомендації по збереженню балансу інтересів між правоволодільцями авторських прав і користувачами з реалізації обмежень авторського права в цифровому середовищі, зокрема, копіювання в особистих цілях.

2. The thesis contains a comprehensive study of the legal regime of works presented in digital form (embodied in the digital environment) as non-typical objects of civil law and legal regulation of copy-right restrictions, in particular, free reproduction of works for private purposes (private copying). Consequently, the legal regime of works in the digital environment should be understood as the "taking into account" by the legislator of certain properties and features inherent to them, which determine certain legal consequences. In addition, the legal nature of private copying was investigated and the possibilities of coexistence of private copying in the digital environment and technical means of protection against unlawful copying were analyzed. The legislation of Ukraine on copyright, taking into account international legal tendencies, requires significant changes in the rules governing private copying. The paper formulates proposals for the improvement of the current Ukrainian legislation in the field of copyright in respect of works presented in digital form (embodied through the digital environment) and on the digital environment in relation to the implementation of copyright restrictions - copying for personal purposes in the digital environment (private copying). Also, proposals and recommendations have been developed and formulated to preserve the balance of interests between copyright holders and users in implementing copyright restrictions in the digital environment, in particular, copying for personal purposes, based on international experience as well.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гречанюк Сергій Костянтинович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гречанюк Сергій Костянтинович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.