Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U001429

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-02-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криса Орест Богданович
2. Krysa Orest Bogdanovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-02-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України

Код за ЄДРПОУ: 02226027

Місцезнаходження: м. Київ, Узвіз Володимирський, 2б

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Альтове мистецтво Києва в контексті європейських традицій.

2. Viola Art in Kyiv in the Context of European Traditions.

Реферат/анотація:

1. У роботі розглядаються передумови й особливості розвитку альтового виконавства Києва, історія створення класів спеціального альта у Київської консерваторії, роль особистості в цьому процесі. Досліджено традиції виховання-навчання виконавців на альті та сольного виконавства, розкрито їх специфічні риси. Запропоновано періодизацію цих процесів, дано характеристику кожному періоду. Проаналізовано науково-методичні роботи викладачів альта НМАУ ім. П. І. Чайковського, розкрито їх науково-теоретичну та практичну цінність. Охарактеризовано розвиток музики для альта минулих епох та сучасності як контекстне поле альтового мистецтва Києва. Аналіз відповідних творів проведено з точки зору спільних і відмінних рис у виконавстві. Констатовано, що у період кінця ХХ ст. альтове мистецтво досягло вершин професійної та художньої майстерності, помітно активізувалася взаємодія композиторів і виконавців.

2. The work gives analysis of prerequisites and peculiarities of viola performance art development in Kyiv, history of establishment of specialized viola classes in Kyiv conservatoire and role of an individual in this process. Traditions of education/training of viola performers and solo performers are studied, their specific characteristics are revealed. The author offers periodization of these processes and gives description for each period. Methodological works by viola professors of the Ukrainian National Chaykovsky Academy of Music have been analyzed and their methodological and practical value has been proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сумарокова Віра Григорівна

2. Sumarokova Vera Grygoryvna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна

2. Ржевська Майя Юріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калениченко Анатолій Павлович

2. Калениченко Анатолій Павлович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.